NUM. 86 ● 9 ENERO DE 1973 ● 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PIRRI ROMPIO LA MURALLA

Gran duelo entre el Real Madrid y Alarcia. Al final, Pirri marcó el gol del triunfo. El autor del tanto y el meta gallego se disputan, en la foto, un balón alto.

¡ALARMA! LOS ARBITROS, ACOSADOS



BERNABEU

"Cuando cuente la verdad sobre el fichaje de Di Stéfano va a arder Troya"

POCAS SORPRESAS

POCAS sorpresas nos ha deparado la decimoséptima jornada del campeonato nacional de Liga de Primera División. Había dos partidos que encerraban el máximo interés, porque sus resultados podían afectar más directamente a la cabeza de la tabla. Estos encuentros eran el Zaragoza-Barcelona, en La Romareda, y el Coruña-Atlético de Madrid, en Riazor. Los maños, que la jornada anterior se habían llevado un valioso positivo del Vicente Calderón, no pudieron con el Barcelona, que, a tenor de sus últimos resultados, parece haber vuelto a la línea de regularidad que mantuvo al principio de la Liga, lo que le permitió destacarse como líder. El domingo, en La Romareda, los azulgranas se impusieron con toda claridad por dos goles a cero, en un encuentro en el que la superioridad del cuadro catalán fue manifiesta.

En Riazor, el Atlético, que sigue en su línea de obtener mejores resultados fuera de su campo que en su propio feudo, arrancó un positivo, gracias a un gol de Irureta. El uno-uno que señalaba el marcador al finalizar el choque entre madrileños y gallegos permite a los rojiblancos mantenerse en la lucha por el liderato, aunque ahora el Barcelona le lleva dos puntos de ventaja.

El Real Madrid se impuso con bastantes apuros al Celta, en el Bernabéu. Los madridistas sólo pudieron vencer por un gol a cero, pues los de Balaidos se defendieron con mucho orden y, además, tuvieron en su portero, Alarcia, un valladar casi inexpugnable. Pese al corto resultado, el Real Madrid se quedó con los dos puntos que, en definitiva, era de lo que se trataba.

Otros dos encuentros rodeados de un clima de expectación eran el Athletic de Bilbao-Real Sociedad y el Español-Málaga. En San Mamés, los seguidores de los «leones» querían comprobar si el «cinco» de Burgos era un simple accidente, como había manifestado Pavic, o, por el contrario, la goleada de El Plantío reflejaba con toda exactitud el mal momento del equipo. El Athletic de Bilbao se alzó con la victoria frente a sus eternos rivales y los ánimos de sus hinchas parecen haberse calmado, al menos de momento.

En Sarriá, el Español derrotó al Málaga por uno-cero. El resultado, aunque corto, permite a los pupilos de Santamaría pasar a los malagueños en la tabla, lo que no deja de ser importante, teniendo en cuenta el buen momento de juego del cuadro que prepara Marcel Domingo.

En los demás encuentros de la jornada, el Oviedo venció al Gijón por uno-cero; el Betis al Castellón, por dos-cero, y el Granada al Burgos, por el mismo resultado; mientras que en el Luis Casanova, el Valencia no pudo pasar del empate —cero-cero— frente a la Unión Deportiva Las Palmas.

J. M. F.

EL CELTA SE DEFENDIO BIEN



Amancio, que reapareció frente al Celta, burla la entrada de Navarro, en el suelo, y se interna sobre la portería de Alarcia. La jugada no tendría consecuencias.



Manolo se adelanta a la acción de Santillana e impide el remate del delantero centro madridista.



Santillana, obstaculizado por su compañero Aguilar, no llega a un balón que acabaría despejando Rivas.



Lío en la portería del Celta. Andrés, en el suelo, ha rematado; pero el balón, tras tropezar en Alarcia, que también está en el suelo, saldría fuera, sin que Pirri pudiera evitarlo.



AÑO III - NUM. 86

9 de enero de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Santillana ensaya el disparo a puerta, pese a la barrera de jugadores célticos que tiene delante. El balón saldría finalmente fuera.



Alarcia despeja a córner un remate de Santillana. Navarro observa la jugada por si es necesaria su intervención.
(Fotos Gabriel.)

MURIO BERRUEZO

El jugador sevillista sufrió un colapso en el encuentro Pontevedra - Sevilla, del que no pudo recuperarse

EL jugador del Sevilla Berruezo falleció el pasado domingo a consecuencia de un colapso, sufrido en el transcurso del encuentro Pontevedra-Sevilla, disputado en el estadio de Pasarón.

A los cinco minutos del segundo tiempo del mencionado encuentro, Berruezo cayó al suelo sin conocimiento, cuando no intervenía en ninguna jugada. Atendido en el propio césped por el médico del Pontevedra, fue retirado a los vestuarios en camilla. En la caseta se recuperó, pero volvió a sufrir una recaída, por lo que fue trasladado con toda urgencia a una clínica, donde ingresó prácticamente cadáver.

Pedro Berruezo Martín, que contaba veintisiete años de edad, había nacido en Málaga y estaba casado. Hace tres jornadas, en el encuentro Sevilla-Baracaldo, disputado en el estadio Sánchez Pizjuán, sufrió una lipotimia. Tras recuperarse fue sometido a una completa revisión médica, por los doctores del club, que al no encontrarle nada anormal le dieron de alta.

Descanse en paz el infortunado futbolista.



MARCADOR DE LA LIGA

EL BARCELONA AUMENTA SU VENTAJA

PRIMERA DIVISION

At. de Bilbao, 2; Real Sociedad, 1.
Español, 1; Málaga, 0.
Real Madrid, 1; Celta, 0.
Betis, 2; Castellón, 0.
Oviedo, 1; Gijón, 0.
Valencia, 0; Las Palmas, 0.
Coruña, 1; At. de Madrid, 1.
Zaragoza, 0; Barcelona, 2.
Granada, 2; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
BARCELONA	17	10	5	2	24	10	25+ 9
At. Madrid ..	17	9	5	3	22	12	23+ 7
Español	17	7	8	2	23	13	22+ 4
R. Madrid	17	9	3	5	23	12	21+ 3
Málaga	17	7	6	4	20	12	20+ 4
R. Sociedad ..	17	8	3	6	22	22	19+ 3
Zaragoza	17	6	6	5	19	17	18
Valencia	17	5	7	5	22	18	17— 1
At. Bilbao	17	6	5	6	22	22	17+ 1
Granada	17	5	6	6	11	16	16— 2
Las Palmas ..	17	5	5	7	20	25	15— 1
Castellón	17	6	3	8	16	22	15— 1
S. Gijón	17	5	4	8	17	16	14— 2
Coruña	17	4	6	7	12	26	14— 4
Betis	17	3	7	7	14	17	13— 5
Oviedo	17	3	7	7	15	24	13— 5
Celta	17	3	6	8	11	18	12— 4
Burgos	17	4	4	9	17	28	12— 6

SEGUNDA DIVISION

Sabadell, 0; Logroñés, 2.
Murcia, 4; Santander, 1.
Hércules, 1; Córdoba, 0.
Tenerife, 0; Cádiz, 1
Leonesa, 2; Mestalla, 1.
Tarragona, 2; Villadolid, 1.
Pontevedra, 2; Sevilla, 0.
Rayo Vallecano, 0; Elche, 1.
Mallorca, 2; San Andrés, 1.
Osasuna, 1; Baracaldo, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos
MURCIA ...	18	13	3	2	38	13	29+ 9
Elche	18	10	4	4	25	15	24+ 8
R. Santander	18	10	4	4	18	14	24+ 8
Mallorca	18	9	4	5	21	16	22+ 2
Tarragona ..	18	10	2	6	23	19	22+ 2
Sevilla	18	7	7	4	23	13	21+ 5
Valladolid	18	7	7	4	20	16	21+ 5
Hércules	18	8	3	7	16	17	19— 1
San Andrés	18	6	7	5	18	21	19+ 3
Cádiz	18	7	4	7	25	20	18+ 2
Baracaldo	18	6	6	6	15	20	18+ 2
Córdoba	18	7	3	8	20	22	17+ 1
Tenerife	18	6	4	8	14	19	16— 4
Logroñés	18	3	9	6	19	20	15— 3
C. Leonesa ...	18	5	4	9	20	28	14— 6
Osasuna	18	5	4	9	11	23	14— 4
Pontevedra	18	4	5	9	17	23	13— 7
Sabadell	18	4	5	9	19	28	13— 7
R. Vallecano	18	4	3	11	23	27	11— 9
Mestalla	18	2	6	10	12	23	10— 6

EL PORTERO CELTICO EVITO LA GOLEADA

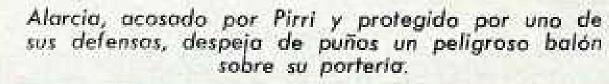


El portero del Celta, Alarcia, impide con su salida el remate de cabeza de Andrés. Alarcia, con sus continuos aciertos, evitó que su equipo encajase más goles.



Castro entra a José Luis, que se fue en muchas ocasiones al ataque, y corta la internada del defensa madridista. Como la intervención del capitán céltico no fue muy académico, el árbitro señaló la correspondiente falta.

Esta jugada pudo terminar en gol. Andrés, desde fuera del área, lanzó un impresionante disparo, pero allí estaba Alarcia para despejar al larguero el gran tiro del medio madridista.



Alarcia, acosado por Pirri y protegido por uno de sus defensas, despeja de puños un peligroso balón sobre su portería.

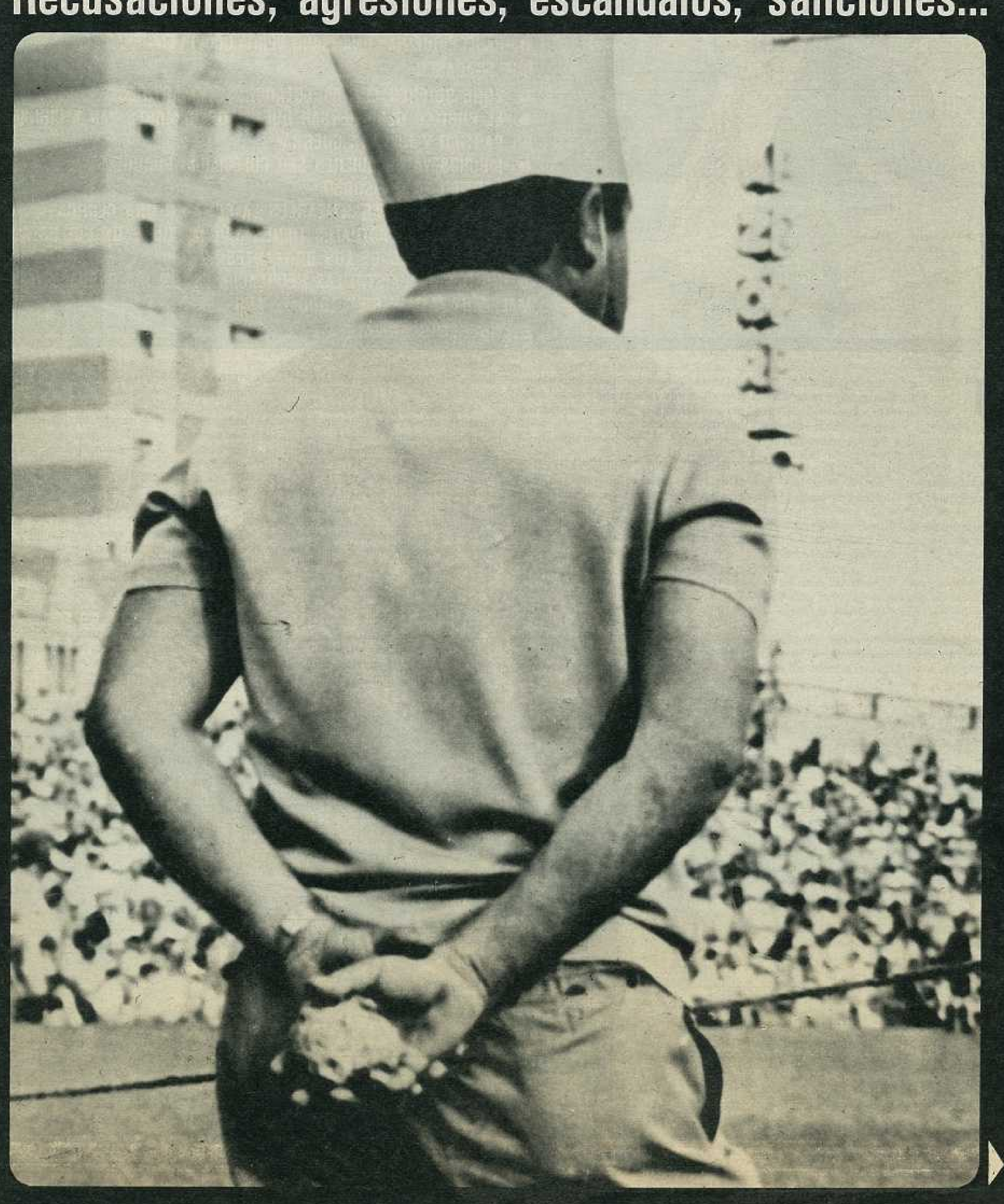


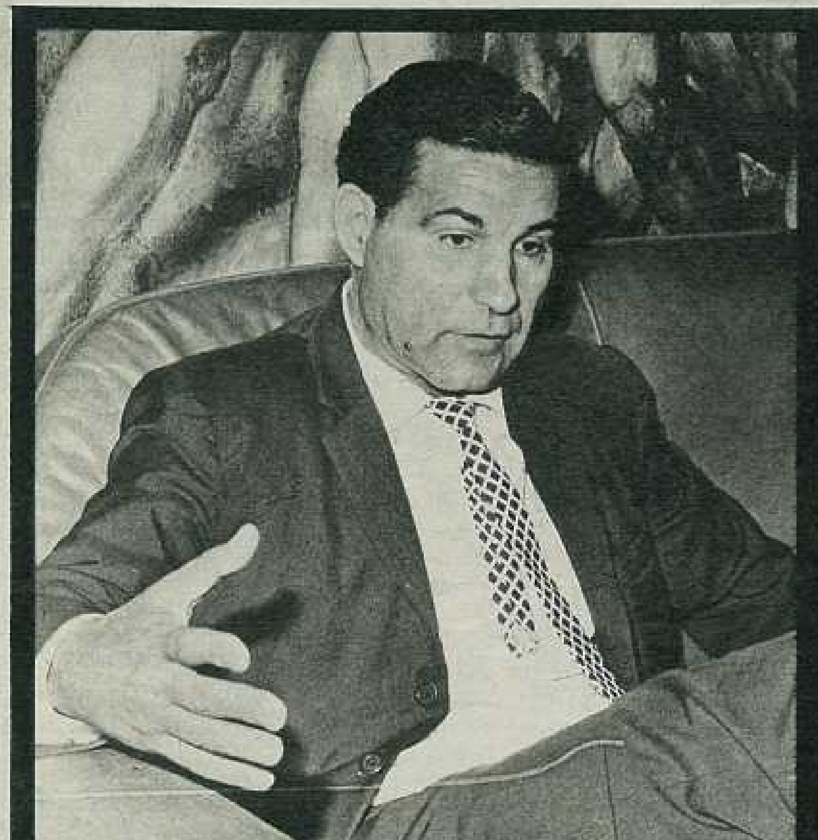


¡ALARMA:

LOS ARBITROS, ACOSADOS!

Recusaciones, agresiones, escándalos, sanciones...





¡ALARMA: LOS ARBITROS EN PELIGRO!

PARDO HIDALGO: «¿ES QUE VAMOS A CONVERTIRNOS EN CRIMINALES?»

- «PARECE QUE HAY UNA MANO NEGRA OCULTA EMPEÑADA EN QUE FRACASEN»
- «¿QUE QUIEREN LOS ESPECTADORES?: ¿MARTIRES?»
- «EL PUBLICO DEBE PENSAR QUE ESTOS HOMBRES VAN A DIRIGIR UN PARTIDO Y NO A LA GUERRA»
- «MUCHOS YA NO QUIEREN SER COLEGIADOS PORQUE SE HA CONVERTIDO EN PELIGROSO. ¡SOLO PODEMOS GARANTIZARLES LA CURA EN UNA CLINICA!»
- «LAS TACTICAS ACTUALES TIENEN MUCHA CULPA. UN GOL ES, AHORA, EL MAS PRECIADO DE LOS BRILLANTES»
- «NO DEBIAN EXISTIR LAS RECUSACIONES. UN DIA PUEDE ESTARSE MAL, MUY MAL, Y BIEN TODO EL AÑO»

Escribe: LUIS ARNAIZ

TENIA que haber hablado con Antonio Camacho, Emilio Carlos Guruceta, José María Ortiz de Mendíbil y Antonio Rigo, porque esta especie de trabajo sobre los árbitros y su función en el fútbol no debía quedar sin su testimonio. Lamentablemente, no ha sido posible conseguirlo. Y bien que lo siento. Pero, al parecer, unas nuevas normas federativas les impiden todo tipo de declaraciones, convirtiéndoles en una especie de tumbas dolientes que no pueden defenderse, porque en este plebiscito cara al público que es la prensa se les ha negado el pan y la sal de su propia defensa, la voz y el voto.

—Está terminantemente prohibido que hagamos declaraciones. Hemos recibido una circular tajante al respecto.

Conseguí charlar unos momentos con Antonio Camacho. Pero cualquier intento por abordar temas futbolísticos resultó baldío.

—Pídaselo a Pardo Hidalgo. Si él accede...

Pardo Hidalgo también estaba en la lista de hombres con los que tenía que abordar este tema en su calidad de presidente del Comité Nacional. Y a él dirigí esta petición, que tampoco encontró eco:

—No pueden hablar.

—¿Por qué?

—Hay una circular que se lo prohibe.

—¿De quién ha llegado la orden?

—De la Federación.

—¿Con el consentimiento de los colegiados?

—Eso son cosas de régimen interior. Yo no puedo comentar nada, aunque la decisión se tomó por unanimidad.

—Eso significa que Pardo Hidalgo también estaba de acuerdo, ¿no?

—Por supuesto. Yo voté a favor de la negativa a que hagan declaraciones.

—¿Cree que es lo mejor?

—Yo creo que se están metiendo demasiado con los árbitros. Muchos se han pasado de la raya atacándoles. Y le digo de verdad que hay una serie de cosas que no se pueden permitir.

EN CALIENTE

Pardo Hidalgo está alterado. Yo diría que ha estado a punto de perder el control de sus nervios, aunque ya los ha sujetado. Los incidentes ocurridos en La Rosaleda, donde uno de los jueces de línea fue agredido anónimamente desde la grada por un individuo que le lanzó una cajetilla de tabaco llena de trozos de hielo, han estado a un paso de hacerle perder sus casillas.

—¿Qué pasa con los árbitros, Pardo Hidalgo?

—Ni lo sé, ni lo sé...

—¿Qué piensa?

—Yo hasta creo que debe haber una mano negra oculta por ahí empeñada en que los árbitros fracasen. Le repito que están sucediendo una serie de hechos lamentables que no tienen justificación ni explicación posible. Y mucho más cuando debe tenerse en cuenta una cosa: los árbitros no son imprescindibles, pero son necesarios. Eso que quede claro. Sin árbitros no sería posible el fútbol.





ESTO SUCEDIA AYER

—¿Sigue pensando en su absoluta honradez?

Se enerva. Se dispara.

—¡No lo he dudado jamás! Más honrados y más honestos no pueden ser.

—Se equivocan con frecuencia...

—Con mucha menos frecuencia de lo que creen los públicos. Unos públicos que se excitan de una forma incomprensible. Yo no entiendo sus motivos. Porque los árbitros siguen teniendo los mismos errores. Esto no es de ahora ni de antes: es de siempre. Cualquier humano puede cometer un fallo. Y ellos son humanos. Y las cosas, Arnaiz, se están desorbitando de forma peligrosa.

Sigue excitado. Lo de La Rosaleda veo que le ha hecho mucho daño.

—¿Qué quieren los espectadores?: ¿mártires? Espero que no. Quiero pensar que no es eso. Y también quiero pedirles que recapaciten. Que piensen que los colegiados son personas. Con sus virtudes y sus defectos. Y que no van a la guerra. ¡Que van a arbitrar un partido!

—¿No son a veces una ayuda para esa pérdida de la calma de los aficionados?

—Por Dios, por Dios... Lo que no se puede es ir pensando que les vas a partir la cabeza o algo parecido.

—¿Cree que en determinados casos de agresión puede haber hasta premeditación?

—Yo siempre quiero creer lo mejor. Pero este día primero del año me he encontrado con unos problemas que no esperaba, que me han hecho pensar muchas cosas.

—Mal ha empezado 1973...

—¿Mal? Muy mal diría yo. ¿Es que vamos a convertirnos en criminales? Vamos a ser sensatos todos y a ayudar a unos hombres que pueden tener fallos, pero en los que nunca hay mala intención.

—¿De quién es la culpa, entonces?

—Yo no echo la culpa a nadie.

—Alguien la tendrá, ¿no?

—Tenemos que hacer un examen de conciencia. Que no crea el aficionado que un árbitro va al coliseo como iban los gladiadores a luchar con los leones para morir con frecuencia.

—Digo yo que se notará eso; que ante los peligros que acechan habrá decrecido el número de vocaciones, ¿eh?

—Lo estamos notando hace mucho. La gente no quiere ser árbitro. Porque ésta lleva camino de convertirse en una vocación peligrosísima. Y no es por dinero por lo que estos hombres se deciden a pitar, a pesar de lo que piensen muchos. Todo tiene un límite.

—¿Hay peligro de que se acabe la carrera arbitral?

—Están expuestos a una serie de riesgos graves y evidentes. Y nosotros lo único que podemos decirles es que van a tenerlo todo pagado en la clínica si tienen que pasar por ella. No, no... Esto no puede seguir así.

EN FRIO

Han pasado casi dos horas. Vuelvo a hablar con Pardo Hidalgo. Los efectos de su enfado han dado paso a una calma que lleva muy por dentro el mismo dolor de antes, aunque mitigado de cara al exterior. El asunto, el triste asunto de Málaga, queda también algo atrás. Hay otras cuestiones latentes sobre el tapete. Una serie de puntos de interés, porque en cada uno de ellos, y en todos en general, puede resumirse esa actualidad que los árbitros no pierden, quizá porque su puesto de jueces es el más ingrato de cuantos se viven en este difícil y hasta retorcido mundo del fútbol.

—El camino parece que no tiene salida.

—Pues la tiene, la tiene.

—¿Cuál es?

—Mentiría si no le dijera que las tácticas son el gran culpable de mucho de lo que está ocurriendo.

—¿Las tácticas?

—Sí, sí, las tácticas. Marcar ahora un gol no es una perla preciosa. Es el más caro de los brillantes.

—¿No exagera?

—Si las tácticas fueran más abiertas, los goles llegarían más a menudo. Ahora un campeonato se puede perder en un partido por un gol encajado o por un gol no marcado. Por eso, su gran valor. Por eso, el temor a no conseguirlos y el tratar de mantenerlos a toda costa.

—¿Qué me dice de las recusaciones? ¿No pueden ser piezas de coacción para los colegiados?

—Las recusaciones no debían existir.

—¿Por qué existen?

—¡Ah...!

—¿Cuántas hubo la temporada pasada?

—Un porcentaje muy bajo.

—¿Qué esperan para esta movidísima campaña?

—Yo espero que disminuyan más. Y lo ideal sería que desaparecieran. No tienen razón de ser. Los árbitros pueden estar mal, muy mal, rematadamente mal un día y muy bien otros. Un club puede ponerles un cero, pero eso no les invalida para el futuro. Es como el estudiante que suspende en junio y alcanza una nota altísima en septiembre. Los errores no tienen por qué pagarse en todo momento y mucho menos cuando son tan humanos como un fallo arbitral.

—Sinceramente: ¿no se dejan influenciar por ese temor?

—No, no. Rotundamente, no. Entre otras cosas, porque las calificaciones de los clubs cuentan al término de la temporada, pero no de forma definitiva. Al margen de los intereses de los equipos, nosotros tenemos observadores que nos dicen cómo ha sido la actuación arbitral. De acuerdo con los informes que recibimos es como actuamos.

—Otro tema: las actas. ¿Deberían ser secretas?

—No, no.

—¿No es más conveniente?

—No, porque es lógico que los clubs sepan los nombres de los jugadores que han sido objeto de sanción.

—¿Y la designación de los árbitros? Pardo Hidalgo fue siempre partidario del nombramiento directo. ¿Cuáles están siendo los frutos de esta temporada de sorteo?

—Yo sigo pensando que es mejor nombrarlos directamente. Y así piensa el Comité Nacional.

—¿La razón fundamental, suponiendo que exista alguna de más peso que otra?

—Hay partidos en los que hay que buscar el hombre y el nombre idóneos. Eso no se puede dejar al albur de la bolita, al capricho de la fortuna. Sin embargo, también se ha demostrado que hombres que nosotros pensábamos que no eran los adecuados han cumplido como los mejores en encuentros de auténtico compromiso.

—El mal de los árbitros parece ser coto privilegiado de los colegiados españoles.

—Ese es otro tremendo error. En todo el mundo, y siempre como ya le he dicho, cuecen habas. El problema arbitral es mundial.

—Reconoce que existe ese problema, ¿no?

—No, no es eso exactamente. Quiero decir que es sobre ellos, en todas partes, sobre los que se descargan las culpas. Puede ser que el hecho de que sea el técnico lo traiga consigo. Lo curioso del caso es que muchos de los que protestan no conocen el reglamento. Ellos, sí. Y quieren mejorar cada día. De hecho, yo estoy seguro de que lo consiguen, a pesar de los fallos que puedan surgirles. Ahora se arbitra mejor que en años anteriores. Estoy plenamente convencido.

—Y, no obstante, son mayores los escándalos...

—Es muy difícil darles satisfacción a todos. Y no crea que es fácil tampoco acertar en todas las jugadas. Hay momentos en los que manda el criterio del que está dirigiendo un encuentro. Sólo eso. Y lo cierto es que éstos son unos hombres justos, honestos y con vocación, que pasan muchos peligros.

—¿Cómo explica las sanciones a los árbitros?

—Están reglamentadas. Y los reglamentos hay que hacerlos cumplir. Lo que no podemos pretender es escaparnos si lo vulneramos. El que no ha actuado de acuerdo con las normas debe ser sancionado.

Hoy y mañana. Y siempre. Los árbitros, tema de polémica, tema de atención. Están en el centro de muchas pasiones.





... Y ESTO OCURRE HOY



CON LA IMPARCIALIDAD QUE DA EL RETIRO...

ASENSI: «SIEMPRE HA HABIDO ESCANDALO EN EL FUTBOL; SI NO LO HUBIERA, SE PERDERIA EL INTERES»

● «LA RECUSACION SIEMPRE HA EXISTIDO. Y ES, EN CIERTO SENTIDO, NECESARIA Y CONVENIENTE»

● «DESIGNAR A LOS COLEGIADOS A DEDO ES, ANTES DEL PARTIDO, EL MEJOR SISTEMA»

● «LA MEJOR VIRTUD DEL JUEZ ES PASAR INADVERTIDO»

● «EL ARBITRO DEBE DE SER EL AMO; ES EL MENOS MALO DE TODOS LOS MALES»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: AGUSTIN VEGA

HA llegado una señora a la tienda de juguetes y ha pedido una ametralladora. El señor Asensi, detrás del mostrador, ha respondido con una sonrisa:

—De eso no tenemos. Es que aquí, ¿sabe usted?, somos pacifistas.

Porque el señor Asensi tiene ahora una juguetería... Y tiene el pelo cano, completamente cano. Y una expresión de estar de vuelta de casi todas las cosas. Porque desde el año 39 —cuando le pusieron un pito en la boca y le dijeron: «¡Hala, a empezar!»— ha llovido y salido el sol demasiadas veces. Han sido cientos de partidos, en todas las Divisiones, con millares de espectadores insultando o aplaudiendo. Fue a la presidencia del Comité Nacional de Arbitros desde el 61 hasta el 67.

Verdaderamente, ahora, joven todavía, el señor Asensi es un jubilado. En su retiro, dice que no echa de menos el calzón negro y el pito de todos los domingos. Pero, si usted empieza a hablar de fútbol, de árbitros, con él, se da cuenta bien pronto de que las vocaciones sólo se mueren cuando se muere uno.

«SIEMPRE SE HA ARMADO EL ESCANDALO»

—O sea que usted, señor Asensi, en el fondo, es pacifista...

—No, no haga caso de lo que le dije a la señora. Soy de los que creo que la única forma de conservar la paz es estar preparado para la guerra. En la vida, como en el fútbol, si un árbitro no quiere que haya guerra en un partido lo que necesita es energía. Si es preciso, acometer antes de que le acometan.

—Ahora, por lo visto, acometen demasiado poco... Quiero decir que los escándalos arbitrales se multiplican.

—Bueno, en realidad, está sucediendo lo mismo de siempre. Porque siempre ha habido escándalos en el fútbol, a cuenta de los árbitros, sobre todo. Y, a lo mejor, tiene que ser así. Si no hay escándalo, el fútbol pierde parte de su interés.

—Los árbitros, que casi siempre son señalados como culpables, ¿lo son en realidad?

—No siempre. Aunque en ocasiones no se puede negar su culpabilidad.

—¿Falla el árbitro más veces por debilidad que por exceso de energía?

—Sí; suele fallar por debilidad. El árbitro debe de hacerse con el partido desde el comienzo. Eso es lo que hace que le respeten los jugadores. Porque ellos saben que hay árbitros a los que se puede protestar y hay otros a los que no. Por eso yo he dicho muchas veces que el respeto al árbitro debe de existir antes, incluso, de que comience el partido. Por una fama, ¿no? Por una justa fama que, por otra parte, a nadie se la regalan.

AUTORIDAD... CON TARJETA Y SIN TARJETA

—¿Envidia usted a los árbitros de hoy, que tienen el auxiliar de las tarjetas?

—Mire, cuando yo era presidente, ya se empezó a apuntar la necesidad de un método parecido al de las tarjetas. Era apuntar las sanciones o las amonestaciones que se imponían o hacían a los jugadores. Pero todo esto, ¿para qué? ¿Para que el público se entere? El público, me parece a mí, se entera lo mismo. Y, si no está conforme, chilla lo mismo enterándose o sin enterarse.

—En definitiva, ¿debe el árbitro ser y demostrar que es el auténtico amo del campo de juego?

—Desde luego, el que el árbitro sea el amo, es el más disculpable y menos malo de todos los errores.

—Cuando usted era presidente, ¿castigó o amonestó a muchos árbitros por no haberlo sabido ser?



La charla de Asensi con Heras Lobato tuvo lugar en la tienda de juguetería del ex árbitro y también en plena calle madrileña.

—Bueno, hubo, claro, castigos y amonestaciones. Es lógico. La verdad es que encima de los árbitros hay que estar siempre. Aunque sólo sea por evitar que se crean los mejores y cometan errores de los que es muy difícil arrepentirse. Porque cada domingo hay que estar en plena forma y poner toda la sabiduría y toda la carne en el asador.

SI A LAS RECUSACIONES

—Y el veto de los clubs, la recusación, ¿no es una injusticia y una humillación para el árbitro?

—Mire, lo cierto es que, se diga lo que se diga, las recusaciones han existido siempre...

—Pero más en España, según el señor Pardo Hidalgo...

—En España y en el extranjero. Yo creo que es conveniente el derecho de los clubs a vetar a un árbitro, el derecho, si se puede llamar así, de recusación. No es que sea bueno el sistema en sí, es que, en muchos casos, puede evitar males mayores. Y evitar complicaciones al mismo árbitro; porque si un colegiado ha fallado en un partido, por lo que sea, y ha organizado un escándalo, ¿qué pasará si al domingo siguiente, arbitrando un partido al mismo equipo, falla otra vez? Se armará, sin duda alguna, la marimorena. Es decir, el árbitro va con muchas probabilidades de organizar el jaleo. Si puede evitarse esto, dejar que pase el tiempo, que los ánimos se calmen... Si ese árbitro va a volver a arbitrar al equipo que se siente perjudicado, será preciso esperar y darle un encuentro fácil, para que pueda recuperar la confianza. Por eso digo que la recusación, en cierto modo, es válida y conveniente.

—Antes se designaban los árbitros con el dedo. Ahora, por sorteo. ¿Qué sistema es mejor?

—Los árbitros yo creo que se han nombrado ya de todas las formas imaginables. Creo que no queda ninguna nueva. El sorteo está bien... Pero, si voy a serle sincero, creo que el mejor sistema, designar los árbitros antes del partido; o sea, el del dedo. Y le diré por qué. Antes del partido, los responsables de designar a los árbitros saben los pros y los contras, pros y contras que el sorteo, claro está, ignora. Esto, insisto, antes de comenzar el partido. Porque, el partido empezado, los errores o los aciertos ya no dependen de los que designan al árbitro, sino del árbitro exclusivamente.

«¿QUE SI SE VENDEN?... QUE ME DIGAN UNO»

—Pero en el sistema del dedo, señor Asensi, siempre cabe la posibilidad de que los clubs fuertes, los más fuertes, impongan su ley y su criterio...

—Tanto en las designaciones como en las recusaciones creo que todos los clubs tienen una fuerza parecida. No creo que un árbitro arbitre teniendo en cuenta sus simpatías personales...

Y me pone un ejemplo del que fue protagonista él mismo:

—Mire, yo soy de Valencia. Creo que he arbitrado al Valencia cuatro veces. Sólo una ganó. Las otras tres



creo que no sólo perdió, sino que no llegó a marcar ni un solo gol.

—Sin embargo, la gente sigue diciendo que los árbitros se venden...

—Puede ser que lo siga diciendo. Pero con esto de que los árbitros se venden sucede lo que con la serpiente del lago Ness. Todo el mundo habla de ella, pero nadie ha llegado a verla jamás. No, no creo que un árbitro se venda. Yo, al menos, no me he enterado de ningún caso. Además, el secreto sólo es posible cuando sólo le conoce una persona. En cuanto entran en el secreto dos o más, deja, casi automáticamente, de ser secreto. Y para que un árbitro se vendiera sería necesaria más de una persona, me parece a mí.

Queda pensativo unos momentos y añade:

—Por supuesto, siempre queda la posibilidad de que el árbitro, como humano que es, se equivoque. Eso puede suceder a menudo. Y luego está la situación del árbitro en el campo. En realidad, ya no puede dar marcha atrás. Eso sería, quizá, peor que la equivocación primera. ¿Qué sería de un árbitro si perdiera su autoridad?

«PERO HAY QUE TOMAR MEDIDAS»

Me dice que, gracias a Dios, él nunca hubo de salir del campo escoltado por la Guardia Civil...

—Pero broncas, lo que se dice broncas, he oído muchas. Fíjese, a lo largo de veintiocho temporadas arbitrando en todas las Divisiones... Pasé ratos malos, claro que los pasé. Recuerdo un día... Era el segundo o tercer partido de Tercera División que yo arbitraba. A los diez minutos había expulsado a dos defensas del equipo visitante. A los quince, a un delantero centro. Poco después pité un penalty contra el mismo equipo; y lo mejor de todo es que el equipo visitante ganó por uno a cero. Bueno, pues, al domingo siguiente, a mí me tocaba ir a arbitrar al terreno del equipo de los expulsados. Fue el peor rato de mi vida. Afortunadamente, en el tren me enteré de que no iba a arbitrar. Me dijeron: «No vayas, porque han repartido incluso panfletos en contra tuya.» Era, lo recuerdo bien, en Elda.

—En Primera, a pesar de la abundancia de fuerza pública, ¿es peor por las represalias posteriores?

—No. Los peores partidos son aquellos en que hay menos fuerza pública. Esos en los que sólo hay un guardia municipal, y, encima, es del pueblo. Esos son los peores partidos. En Primera, los árbitros están bien protegidos. Pero en otras Divisiones... Lo cierto es que hay que tomar medidas.

—¿Y sesenta mil espectadores chillando, qué impresión producen?

—Uno se acostumbra. Si uno sabe que ha hecho lo que tenía que hacer, incluso puede permitirse el lujo de sonreírse. Aunque tenga que hacerlo discretamente, claro está.

«EL FUERA DE JUEGO, FUENTE DE PROBLEMAS»

—¿Usted suprimiría el fuera de juego?

—No, creo que no. Pero modificaría el concepto que ahora existe del fuera de juego. Porque hay casos... ¡En fin!, yo dejaría el fuera de juego como falta sólo en los casos en que el jugador que está en «off side» tocara la pelota o hiciera una falta a un jugador contrario. En los otros, el que haya un jugador fuera de juego no influye para nada.

Ha vuelto a su tienda de juguetes. Al dulce anonimato. Y me ha dicho, a modo de despedida:

—En realidad, un árbitro debe de ser un hombre medio, que no sobresalga en nada. Porque la mejor virtud del árbitro es pasar inadvertido.



«Siempre ha habido escándalos a cuenta de los árbitros.»

INFORME CONFIDENCIAL...

¡TODO SOBRE NUESTROS ARBITROS!

● CIENTO VEINTE PESETAS EN CATEGORIA JUVENIL Y DIEZ MIL EN PRIMERA DIVISION..., PERO EL COLEGIO LES DESCUENTA EL VEINTE POR CIENTO, Y EL COMITE NACIONAL, EL CINCO ● LOS COLEGIADOS ESPAÑOLES CARECEN DE UNOS REGLAMENTOS O ESTATUTOS EN LOS QUE SE ESPECIFIQUEN SUS DERECHOS Y OBLIGACIONES ● LOS ARBITROS INTERNACIONALES NO COBRAN..., PERCIBEN TRES O CUATRO DIETAS POR VALOR DE 750 FRANCOS SUIZOS, HOSPEDAJE EN EL MEJOR HOTEL, VIAJE EN AVION DE PRIMERA CLASE Y... UN REGALO ● EN EUROPA, EL CLUB ORGANIZADOR REALIZA SIEMPRE UN IMPORTANTE REGALO AL ARBITRO Y A SUS LINIERES ● A ORTIZ DE MENDIBIL, EN PORTUGAL, LE REGALARON UNA LATA DE SARDINAS, Y A ZARIQUIEGUI, EN RUSIA, UN ABRIGO DE VISON ● CAMACHO Y GURUCETA ASCENDIERON A PRIMERA DIVISION EN UN TIEMPO RECORD... NO LLEGO A UN AÑO, PERO ES CONDICION CASI IMPRESCINDIBLE ESTAR DOS AÑOS EN CADA CATEGORIA PARA ASCENDER

Un reportaje de: ELOY S. CASTAÑARES - Fotos ARCHIVO.

EL tema es atractivo. Atractivo porque hasta la fecha no había salido a la luz pública. Era un tema tabú. Los árbitros no quieren hablar de él por miedo a la sanción. A la represalia. Y en los colegios regionales, cuando preguntabas, te respondían que «esas cosas de puertas para fuera no interesan a nadie». Ahora, tras no pocas gestiones, hemos logrado realizar un informe con datos y cifras de primera mano. Con datos originales y auténticos ciento por ciento.



Rigo tiene buena y justa fama en Europa. No tanta en España. Le vemos a la puerta de su imprenta, en Mallorca.

Vamos a iniciar el presente informe partiendo desde el momento en que un colegio cualquiera entrega el carné de árbitro a un señor que, tras realizar los correspondientes cursillos de capacitación, ha acreditado reunir las condiciones necesarias para vestirse de negro y dirigir un encuentro de fútbol. Partiremos de este punto, como base, hasta llegar al instante en que un colegiado alcanza la internacionalidad. Centrémonos en el tema:

A un árbitro recién salido, llamémosle novato, se le considera árbitro auxiliar o meritorio por espacio de un año. Durante estos doce meses el nuevo colegiado, en cuestión, únicamente podrá dirigir partidos juveniles (excluidos los de selecciones regionales juveniles del Campeonato de España). Al cabo de estos doce meses y siempre y cuando su hoja de servicios no tenga ningún punto negro (que no haya protagonizado escándalos arbitrales con trascendencia en la Prensa, por ejemplo) asciende a Tercera Regional. En esta categoría permanecerá por espacio de dos años, al cabo de los cuales —si la hoja de servicios es regular con tendencia a buena— ascenderá a Segunda. Y dos años más tarde a Primera. Y ya en Primera Regional, da comienzo para el árbitro su auténtica carrera, una verdadera epopeya digna de una novela de un escritor americano con ramilletes trágicos. Me explicaré: los árbitros españoles, por incomprensible que parezca, carecen de unos estatutos o reglamentos en los que se especifiquen los derechos y obligaciones de cada uno. Y esto origina un auténtico caos, por no llamarlo anarquía, en el seno de los colegios en lo que a los ascensos se refiere. Se da el caso, por otra parte denunciado recientemente por el presidente del Colegio Guipuzcoano y varios «trencillas» de los colegios asturiano y extremeño, de que ascienden aquellos árbitros que son amigos de los directivos, presidentes o tienen buenas relaciones con el presidente del Colegio Nacional (en la actualidad Pardo Hidalgo). Sigamos. En Primera Regional, el colegiado tiene que estar otros dos años hasta ascender a Tercera División. Pero al no existir el mencionado reglamento, hay árbitros que están tres y cuatro años en Primera Regional hasta tener paso a Tercera División. Otros, por el contrario, únicamente están unos meses; dándose, curiosamente, la circunstancia de que esos árbitros que únicamente están tres, cuatro meses o un año en una categoría cualquiera, no tienen una hoja de servicios tan brillante como aquellos otros. Como ejemplo anecdótico citaremos únicamente los casos de Camacho y Guruceta (árbitros internacionales en la



Zariquiegui, ya retirado, fue muchas veces árbitro internacional. Y el Torpedo de Moscú le obsequió con un precioso abrigo de visón.

actualidad), que siempre ascendieron de categoría con menos de dos años de permanencia. En Segunda División, por ejemplo, estuvieron, únicamente, una temporada, cuando lo normal son tres y en muchos casos cuatro.

EN CATEGORIA NACIONAL

Al llegar a Tercera División ya entran en juego una serie de trucos y manejos para los ascensos, mayores que en las categorías regionales. Estos manejos aumentan en Segunda y, ni que decir tiene, para llegar a ser internacionales, puesto que se da la circunstancia de que los árbitros internacionales españoles no son designados por el Colegio Nacional que, al fin y al cabo, es quien mejor conoce las condiciones o defectos de cada colegiado, sino que son designados «a dedo» por la Federación Española de Fútbol.

SUELDOS, DIETAS Y ANECDOTAS

Los sueldos que perciben los colegiados por partido arbitrado, son los siguientes:

Categoría juvenil: 120 pesetas (En esta categoría son abonados por la Federación.)
Tercera Regional: 300.
Segunda Regional: 450.
Primera Regional: 1.000.
Tercera División: 2.500.
Segunda División: 5.000.
Primera División: 10.000.



Sánchez Ibáñez es un árbitro risueño. Aquí tienen una muestra.

De estas cantidades se descuenta el veinte por ciento para el colegio, y el cinco por ciento para el comité nacional.

DIETAS Y VIAJES

Categorías regionales y juveniles: Quinientas pesetas diarias de dieta (dos días) si los desplazamientos son superiores a cuarenta kilómetros.

Tercera División: setecientas cincuenta pesetas diarias (dos días) y viajes en ferrocarril de primera clase; automóvil propio, a 4,50 pesetas kilómetro, o avión, en clase turista, si el desplazamiento lo requiere.

Segunda División: ochocientas cincuenta pesetas diarias (dos días); viajes en coche cama; en coche particular, a 4,50 pesetas kilómetro, o avión en clase turista.

Primera División: Mil pesetas diarias (dos días), viaje en ferrocarril con cama doble; avión, clase turista, o coche propio, a 4,50 pesetas por kilómetro.

Conviene reseñar que cuando los desplazamientos son fuera de la Península o los desplazamientos son superiores a los 350 kilómetros, las dietas son de dos días y medio o tres. También tienen esta ventaja los colegiados gallegos o catalanes que se desplacen a Andalucía y viceversa.



El aragonés Adolfo Bueno, ahora, no es internacional; lo era, pero el incidente de San Mamés le privó de continuar siéndolo.

ARBITROS INTERNACIONALES

Los árbitros internacionales, siguiendo la costumbre del colegio de árbitros inglés, que es totalmente amateur, no cobran absolutamente nada. Eso sí, el club organizador les abona dietas por valor de setecientos cincuenta francos diarios (tres o cuatro) y tiene obligación de reservarles habitación en el mejor hotel de la ciudad donde se juegue el partido. Es costumbre en Europa que el club organizador haga un regalo al árbitro y a sus linieres. Este regalo puede ser cualquier objeto, salvo dinero. Por ejemplo, les diremos que a Ortiz de Mendibil le regalaron en Portugal una lata de sardinas, y a Zariquiegui, en Rusia, tras el partido Torpedo de Moscú-Inter de Milán, un precioso abrigo de visón.

Los colegiados internacionales tienen derecho a viajar en avión, con plaza de primera clase, y el hotel, normalmente, se lo abona el club organizador del partido.

NUSTROS COLEGIADOS INTERNACIONALES

A lo largo de la historia balompédica internacional, nuestro país ha tenido cincuenta colegiados con categoría internacional. En la actualidad tenemos a Camacho, Ortiz de Mendíbil, Sánchez Ibáñez, Medina Iglesias, Rigo, Sánchez Ríos y Franco. Hace ya varios años lo fueron Zariquiegui, Gómez Arribas, Gardeazábal y Bueno; éste perdió la internacionalidad tras la agresión que sufrió hace unos años en San Mamés.



Ortiz de Mendíbil, en Portugal, no tuvo tanta suerte: le dieron una lata de sardinas.



PRESIDENTE DE LA JUNTA DE CAPACITACION DEL COLEGIO CASTELLANO

RODRIGUEZ BARROSO

«PARA SER ARBITRO HAY QUE TENER MADERA DE LEGIONARIO; NO TEMER A LA MUERTE»
«YO SIEMPRE HE LLEVADO UN ESCAPULARIO DEL NIÑO DE LOS REMEDIOS»

ANTES de estrenar esa especie de luto riguroso, que es el traje de pitar, los árbitros tienen que ir al Colegio. Los castellanos, por poner un ejemplo, aprenden a hacer el mejor uso del silbato y a mostrar las temidas tarjetas (blanca para los «pecados» veniales y roja para los mortales) en el suyo, que está en la calle de Embajadores. Es decir, exactamente donde acabamos de saludar al señor Rodríguez Barroso, que es:

—Según el carné que tengo: «Presidente de la Junta de Capacitación e instructor del Comité Nacional de Arbitros.» Mi misión en los cursillos es dar clases de reglas del juego. O sea, que enseño los reglamentos.

—¿Quién le ayuda?

—Francisco Valentín Robles, secretario. Ambos somos el cuerpo de profesores.

—¿Son muy «huesos»?

—Hombre, como hay una cierta penuria de árbitros, en principio sólo exigimos condiciones físicas, cultura general y vocación. En el último ciclo, que finalizó el 2 de diciembre, han aprobado veintisiete de cuarenta y cinco inscritos.

—¡Caramba!

—Pues al final quedarán muchos menos, porque, aparte de que muchos no valen, cuando debutan les cae encima una especie de decepción. No es igual estudiar los reglamentos que aplicarlos. Por otra parte, reciben muy poca ayuda de los jugadores. Y ya se sabe que el público justifica los fallos de éstos, pero no los de los árbitros. No pitar un penalty claro les parece infinitamente menos pasable que fallar un gol facilón. La gente no se da cuenta de que todo el mundo puede equivocarse. Los neófitos se asustan, tienen miedo a que les peguen. Yo soy de los que piensan que, quien tenga miedo, que se vaya.

—¿Tan peliagudo es especializarse en silbatazos?

—Para dedicarse a esto hace falta tener madera de legionario; no temer a la muerte, ¡je!, ¡je!

—Cuéntenos algo sobre los cursillos.

—Duran tres meses (me parece que se necesitaría más tiempo). A continuación, mandamos a los aprobados a la Mutualidad, para que les hagan un reconocimiento médico muy fuerte y, si están sanos, pasan a ser auxiliares durante un año. En esa época no pueden ponerse el escudo; están, por decirlo de alguna manera, a prueba.

—¿Les ponen «espías» durante él?

—Precisamente contamos con un grupo de informadores (cincuenta en esta regional), que nos van diciendo lo que ven. Sobre esta base, yo voy puntuando y, en general puede suponerse que el que supera los cinco meses sigue adelante.

—¿Hasta dónde?

—Según las disposiciones actuales, hasta los cuarenta y siete años. Pero no me parece correcto. Creo que a esa edad convendría hacerles un nuevo reconocimiento y, si están fuertes, pues adelante. No soy, repito, partidario de tanta rigidez, sobre todo si se tiene en cuenta que el

intervalo de edades estipuladas para admitirlos en el Colegio (desde los dieciséis a los veinticinco) tampoco se aplica con rigidez. Amigo: tenemos que admitir a todo el mundo, cada vez hay menos «voluntarios».

EL NIÑO DE LOS REMEDIOS

—Elija una cualidad genuinamente arbitral.

—La decisión. El que se deja dominar por los jugadores, está perdido. Hay que imponerse al ambiente. Entre los nuevos se da mucho el caso de que saben los reglanentos pero, por nervios o por lo que sea, no los aplican. (Convendria que los entrenadores se los enseñaran a sus pupilos). A ello debe añadirse que siempre debutan en campos de poca monta, sin protección de la fuerza pública (tendria que ser exactamente al revés), el caserismo y demás les asustan. Y, claro, dan marcha atrás.

—A lo peor es que se estrenan cuando están todavia muy «verdes».

—Ya apuntaba antes que esos tres meses me saben a poco; pero en ellos hacemos lo que podemos para que maduren. En una primera fase les hacemos un examen de cultura general. Más tarde, viene el cursillo propiamente dicho, que finaliza en las clases de reglamentos y actas (éstas son lo más dificil, por cierto). Nos gustaria que fuera elevándose el nivel de los cursillistas. Cuantos más universitarios vinieran, mejor.

—¿Cómo explica usted que, con todas las dificultades, siga habiendo vocaciones?

—En principio, suelen apuntarse los que se sienten fracasados como futbolistas. Este es un medio de continuar junto al deporte que les gusta. A veces vienen árbitros famosos a dar charlas (por ejemplo, Camacho). Y, claro, ellos oyen hablar de viajes y demás. Total: que se aficionan. La verdad es que sin vocación no hay forma de salir adelante en este asunto.

—¿Cuál es el «tabú» de los árbitros?

—Las recusaciones. No es justo que los informes procedan de los clubs. ¿A santo de qué? Es la Federación a quien competen los informes. A un representante de la misma, vamos. Tal como están ahora las cosas, en cuanto un árbitro no es casero, fuera.

—A propósito de santos; ¿se ha encomendado usted a alguno, antes de dirigir un encuentro?

—Siempre llevo conmigo un escapulario del Niño de los Remedios. ¡Si no me hubiera remediado El unos cuantos partidos...!

VALENTIN ROBLES, SECRETARIO

«Procuramos que los alumnos aprendan al pie de la letra los Reglamentos» «Los veteranos consagrados se olvidan de ellos»

EL señor Valentin Robles es «el segundo de a bordo». Y, por lo que se oye, tiene aptitudes de filósofo:

—Comenzaremos el próximo cursillo en la segunda quincena de enero, aproximadamente. Nuestro objetivo es que el esquema intelectual de los encuadrados sea cada vez más alto. La formación y la cultura son fundamentales. Buscamos el valor espiritual de esta ocupación...

—¿Como medio de acabar con el llamado problema arbitral?

—No existe tal. Cuando un árbitro conoce las reglas del juego, tiene base fisica y, sobre todo, un sentido de la autoridad, sobra hablar de problemas. Lo que no puede hacerse es aplicar un Reglamento que no se conoce. En nuestro Colegio tratamos de que se lo aprendan al pie de la letra.

—Pues cada domingo se habla de penalties fantasmas y de leyes de la ventaja inaplicadas.

—Un momento, al árbitro pueden perdonársele los errores de apreciación (no debemos olvidar que son humanos, ¿eh?), no los de tipo técnico, que suponen un desconocimiento de las reglas del juego.

—¿Y hay mucho despiste por ahi?

—En mi opinión, el despiste se produce cuando se llega a tener cierta categoria. Se olvidan del Reglamento y no vuelve a ser leido. Y los errores técnicos son inexcusables. De ellos se ocupa ampliamente la prensa.

—¿A qué edad jubilaria usted a un árbitro?

—Yo también soy partidario de los reconocimientos médicos a los cuarenta y siete años. Al fin y al cabo, la veterania se convierte en un saber estar, en un don que puede suplir las facultades fisicas.





DOS ALUMNOS

JUSTINIANO CHAVERO:

«No dudaré en señalar mi primer penalty si la jugada es clara»

MIGUEL HERVIAS:

«¡Debe de sentirse una emoción ante una hinchada de noventa mil personas...!»

JUSTINIANO CHAVERO

Primera ficha: Justiniano Chavero; treinta años; de profesión, cortador.

—Me decidi a inscribirme en el cursillo más reciente por vocación. Siempre me ha gustado mucho el arbitraje, por mi gran afición al fútbol.

—¿A qué aspira?

—A llegar a Primera División, naturalmente, y a solucionar el problema arbitral y futbolistico actual. O, mejor dicho, a contribuir a ello.

—¿Algún temor?

—Sí, sobre todo a las hinchadas, que son muy caseras. Además, no entienden el Reglamento.

—¿Se echará a temblar antes de pitar su primer penalty contra un equipo local?

—No creo; si la jugada es clara, no dudaré en señalarlo.

MIGUEL HERVIAS

Segunda ficha: Miguel Hervias; veintiún años, representante.

—Me matriculé a instancias de un amigo que también ha hecho el cursillo finalizado en diciembre. Lo hice porque me encanta el fútbol.

—¿Lo ha practicado?

—¡Claro que si! ¡Y, además, bastante! Concretamente, jugué primero como extremo derecho y, después, como defensa. Ya le digo que ha sido mi mayor afición.

—¿Preferiria ser un árbitro espectacular, o...?

—No, no; prefiero la regularidad. No quiero verme envuelto en polémicas.

—Imagine por un momento una hinchada vociferante de noventa mil personas...

—Esa es mi meta: estar ante ella. ¡Debe de sentirse una emoción...!

UN AUXILIAR

JUAN REDONDO:

«Hoy casi siempre hay que pitar contra el ambiente» «Los jugadores desconocen el Reglamento; tendrían que hacer el cursillo»

TERCERA ficha: Juan Redondo; veintiséis años; delineante.

—Aprobé en febrero pasado. Me habia decidido a través de mi afición al fútbol, en general, y al arbitraje, en particular. Desde entonces, he «pitado» partidos juveniles.

—¿Dónde está el lado positivo del asunto?

—En que, al final de cada encuentro, tienes la conciencia tranquila; la satisfacción de saber que has sido honrado.

—¿Y el otro?

—En que, casi siempre que se pita hoy, hay que hacerlo contra el ambiente y contra los futbolistas, que no están documentados. Deberian hacer todos el cursillo. ¿Jugadas dificiles? Todas son parecidas. Para mi, entrañan la misma dificultad. Lo peor, insisto, el ambiente.





Julián Ruete, el segundo presidente que tuvo el Colegio Central de Arbitros.

LOS ARBITROS Y SU COMITE

- **DELEGADOS SECRETOS PARA JUZGAR SU ACTUACION**
- **ACTUALMENTE SOLO ESTA SANCIONADO ADOLFO BUENO**
- **LAS MULTAS PUEDEN ALCANZAR A LA TERCERA PARTE DE SUS HONORARIOS**
- **UN SEGURO PRIVADO DE MEDIO MILLON DE PESETAS**

Escribe: Luis M. GONZALEZ

EN general, todo el aficionado al fútbol, por lo que se ha escrito y se ha dicho, sabe que éste nació en España a finales del siglo pasado. Fue en las minas de Riotinto cuando un grupo de ingleses puso en práctica lo que hoy ha pasado a llamarse el deporte rey. Pero, ¿se han preguntado ustedes alguna vez cómo se fundó o empezó a fraguarse el primer Colegio Nacional de Arbitros?

BREVE Y CONCISA HISTORIA

Por el año 1902 se empezó a formalizar el fútbol en nuestro país con la Copa de la Coronación. Los encuentros eran dirigidos por aquellas personas que, relacionadas con este deporte, tenían conocimientos sobre él. Con exactitud no se pueden citar fechas exactas de cuándo nació el Colegio Nacional de Arbitros.

Como simple curiosidad podemos decir que el año 1912, en la Carrera de San Jerónimo, al lado de una óptica (Basabe, concretamente) y frente a la popular pastelería Lhardy –donde se formaba un esquinazo en forma de ángulo recto, debido a la desnivelación de los edificios–, se reunían estos hombres que solían arbitrar los encuentros para dialogar sobre el tema. Entre ellos, nombres como los de Carlos Dieste y Alfonso Albéniz (hijo del famoso compositor). Mas la primera asamblea general que se llevó a efecto –oficialmente, se puede decir– fue el 14 de octubre de 1918, donde se formalizó el Colegio Centro –ahora el Castellano– y en el que aportaron su granito de arena, Ruete, Dieste, Prast, Menéndez, Aranguren, Larrañaga y un largo etcétera.

Como anécdota, digamos que era la primera vez que se levantaba acta en un libro de esta asamblea, ya que las anteriores se hicieron en hojas sueltas, acordándose dar veinticinco pesetas al secretario de la Federación Española de Fútbol por Navidad, así como un duro al botones y al sereno por estas fechas. También se estipuló comprar dos uniformes arbitrales, que costaron 130 pesetas.

Y si el Colegio Catalán se puso en marcha el 15 de octubre de 1915, según consta, no con mucha exactitud, fue en el año 1923 cuando en realidad se formalizaba el Colegio Nacional de Arbitros, autónomo totalmente de la Federación Española de Fútbol. Su presidente fue Luis Colina; tesorero, Antonio Cárcer, y secretario, Francisco Contreras. Tres años después, tras una huelga de árbitros y una asamblea con aires borrascosos, el Colegio Nacional de Arbitros pasó a depender de la FEF. Después su nombre fue el de Colegio Central de Arbitros y, en la actualidad, su nombre es el de Comité Nacional de Arbitros.

La relación de presidentes que hasta nuestros días ha tenido este organismo arbitral es la siguiente, con la salvedad de que, por no tener datos exactos, se pueda omitir alguno.

De 1923 a 1936	A partir de 1940
Luis Colina.	Emilio Alvarez Pérez.
Julián Ruete.	Nivario de la Cruz.
Ezequiel Montero.	Manuel Alvarez Corriole.
Arturo López Espinosa.	Emilio Suárez.
Pedro Escartín.	Manuel Asensi.
Juan Neira.	José Plaza.
Eulogio Aranguren.	José Fernández de la Torre.
	Francisco Pardo Hidalgo.

Esto es, a «grosso modo», una breve y concisa historia del Colegio Nacional de Arbitros. Pasemos al actual, cómo funciona y actúa en sus diversas facetas.

EL COMITE NACIONAL DE ARBITROS

Si hubiera que dar una definición exacta de lo que es dicho Comité se podría enunciar de la siguiente forma: es un organismo técnico subordinado al Consejo Directivo de la Federación Española de Fútbol. El nombramiento del presidente (actualmente Francisco Pardo Hidalgo) lo efectúa dicho Consejo. Una vez ha recaído el cargo presidencial en la persona elegida, éste propone al Consejo Directivo de la FEF un secretario adjunto y dos cargos de vocales. El que lleva las riendas en estos momentos del Comité Nacional de Arbitros está formado por el citado señor Pardo Hidalgo; secretario, José Gracia, y vocales: Antonio Kunt y Benito Novella. Del susodicho Comité Nacional dependen dieciocho colegios regionales, los cuales controlan el número de colegiados en categoría nacional. Estos:

Colegios	1.ª División	2.ª División	3.ª División
Andaluz	3	4	20
Aragón	3	2	9
Asturiano	1	1	11
Balear	2	1	7
Cántabro	1	1	5
Castellano	3	6	15
Catalán	4	3	19
Extremeño	1	1	5
Gallego	1	3	8
Guipuzcoano	1	1	7
Las Palmas	1	—	3
Murciano	1	2	12
Navarro	1	1	8
N. de Africa	—	—	4
Oeste	1	2	11
Tinerfeño	—	1	3
Valenciano	2	2	13
Vizcaíno	4	1	11
TOTAL	30	32	171

Como podrán comprobar, en igualdad al número de equipos, figuran dos árbitros titulados más en Segunda que en Primera División. Siete son los colegiados españoles a cocierto internacional. A saber: Ortiz de Mendíbil, Sánchez Ibáñez, Sánchez Ríos, Camacho, Medina Iglesias, Franco Martínez y Rigo.

ASCENSOS Y DESCENSOS

¿Cómo se producen los ascensos y descensos de los colegiados? El Comité Nacional de Arbitros (según palabras de su presidente), recibe de tres a cuatro informes de cada partido que dirigen. Delegados secretos se encargan de tal cometido. Hay establecida una puntuación –del 1 al 10– y, al final de temporada, con el baremo correspondiente obtenido por cada colegiado, éste asciende o desciende de categoría. Se estudian a fondo los motivos y el informe dado por cada delegado para «obrar con la mayor justicia, tanto en un aspecto como en otro», palabras de Pardo Hidalgo.

SANCIONES

El tema es candente. Las actuaciones arbitrales están a la orden del día con comentarios para todos los gustos. Pero, ¿se sanciona o no se sanciona a los colegiados? ¿En qué medida? La respuesta a estas dos preguntas tiene fácil explicación. Sin ir más lejos, en estos momentos está sancionado Adolfo Bueno, por dos meses. ¿Las hay económicas? Sí, también, así como técnicas y disciplinarias. Tras el informe recibido por el Comité Nacional de Arbitros de la actuación de un colegiado se decide la sanción. En el aspecto monetario (no pudimos saber más; en este sentido hubo algo de veto) la cantidad oscila en la tercera parte de lo que gana un colegiado en la categoría que actúe.

OTROS DETALLES

Y para finalizar este reportaje informativo, digamos que los árbitros españoles tienen un seguro privado de medio millón de pesetas (hace poco, dicha cantidad se entregaba a la madre de un colegiado catalán, que falleció en accidente automovilístico). A principios de temporada se tiene por costumbre reunirse todos los colegiados de categoría nacional con el presidente. Hay diálogo, se estudian puntos del reglamento y, en fin, se trata de unificar criterios. Estas charlas suelen durar dos días. También es de interés conocer que cada dos años, directivos de otros colegios europeos (Alemania, Italia, Francia, Inglaterra, etc.) tienen un intercambio de pareceres con el Comité Nacional de Arbitros español. ¿Motivo? Problemas y charlas sobre el tema arbitral. También, este Comité Nacional de España edita un boletín bimensual, el cual es repartido, gratuitamente, entre todos los colegiados españoles.

He aquí, pues, un breve estudio de lo que fueron los primeros pasos del organismo arbitral y cómo funciona el que rige en la actualidad.







José Plaza, Fernández de la Torre y Pardo Hidalgo, los tres últimos presidentes del Comité.

AHORA, POR CULPA DE UNA LESION; ANTES, POR LA MARCHA DEL EQUIPO



VIBERTI
UNA ESTRELLA EN LA GRADA

«¡NO ESTOY ACABADO!»



Viberti, con cara de circunstancias.

■ «JAMAS PENSE QUE ERA UN HOMBRE INSUSTITUIBLE»

■ «TODAVIA ME QUEDA MUCHO POR JUGAR»

■ «PERO A VECES PIENSO QUE MI ADIOS NO ESTA MUY LEJOS»

SU caso es curioso por una serie de motivos que, sin duda, estarán en el pensamiento de gran parte de los aficionados al fútbol, por no decir en todos los que siguen los giros del balón. El hecho es que Sebastián Humberto Viberti se ha quedado sin sitio en el Málaga. Ahora, por una fastidiosa lesión que le trae por el camino de la amargura. Antes, porque Marcel Domingo, forjador de ese Málaga sorprendente, no se decidió a integrarlo plenamente en el equipo en vista del éxito que se estaba alcanzando con los que jugaban. Así, Sebastián Humberto Viberti, el más caro de los jugadores que pasean su clase por Primera División —su ficha es exactamente de dos millones y medio de pesetas—, se ve sin puesto en su equipo. Más aún que este paro momentáneo es significativo el hecho de que unos cuantos de los grandes siguen pensando en incorporarlo a sus servicios, siempre y cuando el Málaga estuviera de acuerdo en acceder al traspaso. Viberti, que estuvo con un pie en el Real Madrid, que hasta llegó a firmar una especie de contrato que le ligaba a los de Chamartín, y que pudo más tarde ser jugador del Valencia, vivamente interesado en contratarle, es ahora una de esas figuras en el amargo trance de ver el fútbol desde la grada. Su última lesión, bien es verdad, ha tenido mucha culpa en eso. Previamente, sin embargo, no había vuelto con la asiduidad que se presumía, en un hombre de su talla, a ese puesto que parecía vitalicio para el melenudo jugador del Málaga. Una serie de circunstancias ha dado al traste con esas opiniones, con esos augurios. Y ahí está Sebastián Humberto Viberti alejado de toda actividad por unas molestias que padece... y porque el equipo malagueño sin su estrella está rindiendo a plena satisfacción.

—Eso le duele, ¿no?

—Me duele no jugar.

—No parece que el Málaga le necesite.

—Están jugando fenómeno. De verdad.

—Sin Viberti...

—Exactamente, sin Viberti.

—¿Qué significa eso?

—Significa, entre otras cosas, que el entrenador dispone de una excelente plantilla.

—¿Significa que ni el mismísimo Sebastián Humberto Viberti es una pieza indiscutible, imprescindible?

—Desde luego. Yo jamás pensé que era un hombre insustituible. Y los hechos lo están demostrando, precisamente, con el magnífico caminar del Málaga.

—¿No le preocupa ese andar sin estar presente Viberti?

—Los que salen vienen jugando perfectamente. Yo sé que me volverá a costar trabajo entrar en el equipo. Pero, por supuesto, hay que pensar que voy a intentarlo con todas mis fuerzas.

—¿Está para eso?

—¿Para eso? ¿Para qué?

—Para luchar a tope con los jóvenes, para tratar de ganarles una baza de fuerza, de ilusión...

—Estoy para jugar. Esta última lesión me ha impedido volver cuando yo quería. En cuanto esté recuperado tendrán que pensar en contar conmigo.

—¿Por lo que vale?

—Yo aún puedo prestarle buenos servicios al Málaga.

—¿No está acabado o en el camino del adiós?

—¿Acabado? Naturalmente que no. Todavía me queda mucho que jugar.

—¿No hay o ha habido roces en sus relaciones con Marcel Domingo?

—No, no... ¿Quién dijo eso? Marcel está llevando el Málaga de maravilla. Ahí quedan esa serie de resultados que lo demuestran.

—También demuestran que el jugador mejor pagado del país puede seguir en la banda mientras no se tuerzan los rumbos.

—Bueno...

—¿Es lógico o no lo es?

—Es lógico. Pero yo pienso que puedo jugar.

«ACABARE MI VIDA AQUI»

Sebastián Humberto Viberti se ha cansado de repetir esa frase. Una frase que toma actualidad, cuerpo, en estos momentos de ostracismo de la figura. Y ya se sabe que en las duras suelen cambiar muchos pensamientos que se moldean cuando se paladean las maduras.

—¿Sigue pensando en terminar su carrera deportiva en el Málaga, a pesar de lo que está pasando?

—¿Y qué está pasando? Nada, nada. No ocurre nada.

—¿Acabará aquí?

—Quiero hacerlo. Lo he repetido infinidad de veces.

—¿El Málaga ha llenado todas sus aspiraciones o existe alguna meta oculta en su vida?



Ultimamente, Viberti no figura con regularidad en las alineaciones.

—No, no hay metas ocultas. Cuando llegué supe rápidamente que mi vida profesional culminaría en esta ciudad. Luego, con ocasión de aquellos rumores sobre los traspasos, pensé que aquellos pensamientos no se iban a ver hechos realidad. Se habló mucho, entonces, de mi marcha al Real Madrid. Incluso yo firmé un contrato que me ligaba a los madridistas. Después... Después del fallecimiento del anterior presidente me di cuenta de que, definitivamente, no cambiaría de aires.

—¿Eso le satisface?

—En Málaga encontré una gente maravillosa. Se han desvivido siempre conmigo, y yo les agradezco en el alma los detalles que han tenido. Hay una serie de cosas que nunca se pueden olvidar.

—¿No será que se ha cansado del fútbol?

—Yo empecé muy joven en este trabajo. Apenas cuando tenía quince años. Desde entonces, no he hecho otra cosa que darle patadas al balón. A veces pienso que mi marcha no está muy lejos.

—¿Un par de temporadas aún?

—No lo sé. No es fácil decirlo.

—¿Y eso?

—Uno lleva metido esto muy hondo. No es fácil escaparse de golpe de algo que te ha acompañado durante toda tu vida.

—¿Cuándo volverá a estar Viberti por sus fueros de jugador rutilante?

—Espero que muy pronto. La lesión ya va quedando atrás. Y sigo con la misma ilusión de siempre.

Dos millones y medio es su ficha anual. La más alta que recibe un jugador de fútbol en España. Y está en la grada. Una lesión tiene ahora la culpa. Antes, la excelente marcha de su equipo sin él. El fútbol tiene estas paradojas.

L. A.

ADEMAS DE JUGAR EN PRIMERA, ESTUDIA DOS CARRERAS, PINTA Y ES ACTOR TEATRAL

FERNANDO MOLINOS

UN POLIFACETICO EN LA DIVISION DE LOS GRANDES





Molinos, con un pequeño «hincha»: el hijo del guardameta Villanova.

«POR AHORA, EL FUTBOL ES MI PROFESION»

«Y quiero llegar lejos, aunque no haya hecho más que empezar»

«Aspiro al máximo y a terminar en el Real Zaragoza»



En el estadio Vicente Calderón, Molinos bajó a defender. Aquí le vemos despejando un balón en las proximidades de su área.

NO es normal —no suele serlo con regularidad— que un jugador de fútbol alterne su actividad con otras dispares al manejo del balón. La regla general señala que el futbolista profesional es un hombre dedicado por entero a darle patadas al esférico con el único fin de proporcionar triunfos a los suyos. Pero como en toda regla no faltan, han faltado ni faltarán excepciones que no hagan sino confirmarla. El mundo del fútbol conoce de algunos de sus ejecutores que llegaron a médicos, a abogados, a ingenieros... De todas formas, creo yo que nunca se dio el caso de Fernando Molinos Granada, jugador joven, jugador prometedor de acuerdo con sus cualidades y calidades ya apuntadas, y con una serie de tendencias en su vida que le han convertido en un auténtico polifacético. Un polifacético de altura, porque no en vano este soriano nacido allá a mediados, exactamente el día primero de agosto de 1951, es hombre de Primera División, futbolísticamente hablando; estudiante de Ingeniería Técnica Mecánica, estudiante, también, de Ciencias Sociales, pintor y actor de teatro, por si lo anterior no fuera bastante como para haberle dado ese apelativo. El caso, en fin, es que Molinos viene a ser como una isla en un mundo en el que el cuero ocupa la primera de las atenciones, en el que el tiempo vuela de la misma forma que la fortuna, en ocasiones, para que después lleguen los lamentos. Molinos, hombre con un porvenir claro por delante, no ha querido, al parecer, dejar pasar la carta de sus pocos años, de esa juventud que le posibilita de cara al futuro, aunque él no deje de apuntar en ningún momento:

—Lo mío es el fútbol.

—¿Por encima de todo?

—Por encima de todo.

—¿Es su vida?

—Es mi profesión.

—¿Le gusta más que cualquiera?

—Me gusta a rabiar.

AUTOANALISIS

Fernando Molinos Granada es soriano. A los trece años ya empezó a jugar en los juveniles del Real Zaragoza. Después pasó al Aragón, filial del primer equipo de la capital del Ebro, y, finalmente, al titular maño, en vista de los indudables progresos realizados. Hace tres años de esto. Tres temporadas que han venido a culminar con sus actuaciones en la División de los más grandes.

—¿Cómo es Molinos jugador?

—Es que...

—¿Bueno, regular, mediano, flojo, quizá?

—Yo creo que soy un jugador normal.

—¿Y como pintor?

—Eso es otra cosa.

—¿Por qué?

—Pues porque todo depende del momento, ¿sabe?

—¿Qué temas toca con el pincel?

—Normalmente pinto cuadros de montaña. Yo paso las vacaciones entre ellas, y como mejor descanso es reflejándolas en el lienzo.

—¿Es pintor por vocación?

—Lo hago sólo por eso.

—¿No ha pensado en vender?

—No, no... Me quedo con mis cuadros. Son para mi propia satisfacción.

—Vayamos con los libros.

—Normal, todo normal.

—¿Cómo marcha esa Ingeniería Técnica Mecánica?

—Me quedan tres asignaturas de Primero.

—¿Y en Ciencias Sociales?

—Estoy en segundo.

—Es un buen balance, ¿no?

—No del todo. La verdad es que podría ser mucho mejor estudiante de lo que soy.

—¿Le quita horas el fútbol?

—Ya le he dicho que el fútbol es lo mío. Lo demás es una especie de compensación.

—¿El teatro también?

—Desde pequeño formé parte en un grupo teatral. Y ahora en la Facultad.

—¿Qué género cultiva?

—De todo. Generalmente, comedias. Precisamente no hace mucho hemos representado dos, de los hermanos Alvarez Quintero.

EL FUTBOL

El mismo lo ha dicho. Me lo ha repetido dos veces. El fútbol es su profesión. Indudablemente es la que le da de vivir por el momento. Por eso hay que comprender la dedicación que le presta al balón, aunque eso le suponga una merma en el resto de las actividades.

—¿Es más fácil o más difícil que el teatro, que los libros, que la pintura?



«Desde pequeño formé en un grupo teatral, pero el fútbol es lo mío.»

—Es más difícil que cualquiera de ellas.

—¿Por qué?

—Por una cosa sobre todo: es lo que más atención requiere en estos momentos para mí.

—¿Cuestión de dinero?

—No, no es únicamente eso.

—¿Entonces?

—Quiero hacerme un camino en el fútbol. Y en esto todavía no he hecho más que empezar. Queda mucho aún que andar para decir que triunfé. Y es lo que quiero conseguir.

—¿En el Zaragoza?

—En el Zaragoza me encuentro muy a gusto, pero uno es profesional y...

—Y tienes otras metas, ¿eh?

—Me gustaría llegar a lo más alto y terminar mi vida deportiva en el equipo maño.

—Intercalando unos años en un Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, Valencia... ¿Es así?

—A nadie le amargan los dulces. Soy futbolista y me debo a este trabajo. Y en este trabajo quiero ser alguien.

—¿Cuál es su hombre ideal, su espejo?

—No tengo ningún ídolo.

—¿Y eso?

—Antes me gustaba Del Sol. Ahora, Pirri, Violeta y alguno más.

—¿Se cree una figura?

—Ni pensarlo. Soy un chico recién iniciado en esto. Pero con muchas aspiraciones.

Fernando Molinos Granada, futbolista, pintor, estudiante, actor... Todo un polifacético en el mundo del balón.

M. DE ROBLES



Aficionado a la pintura, contempla unos cuadros en el hall del hotel.



«No he hecho más que empezar en el fútbol, pero confío en llegar a lo más alto.» (Fotos Agustín Vega.)

LA PSICOLOGIA APLICADA AL FUTBOL

SANTIAGO COCA

PROFESOR DE ESTA ASIGNATURA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES



«Hace ya tiempo que existen entrenadores psicólogos; por ejemplo, Villalonga.»

- «UN JUGADOR PUEDE SER UN GRAN TECNICO, TENER UNA GRAN PREPARACION FISICA Y NO RENDIR A TOPE. ¿MOTIVO? ESTA ROTO PSICOLOGICAMENTE»
- «LA SELECCION BRASILEÑA LLEVA UN PSICOLOGO EN EL EQUIPO»
- «LA PSICOLOGIA DEBE IR UNIDA AL ENTRENAMIENTO DIARIO»
- «LAS CONCENTRACIONES NO LE VAN AL CARACTER LATINO»
- «EN CUANTO A LAS "PRIMAS", TIENEN SU LADO POSITIVO Y NEGATIVO, PSICOLOGICAMENTE HABLANDO»
- «EL HOMBRE QUE JUEGA EN PUNTA DESARROLLA UN TRABAJO PSICOLOGICO MAYOR QUE SUS COMPAÑEROS»

● ¿Qué es la psicología? Una pregunta que puede tener diversas definiciones. Todo depende de que vaya relacionada a este o aquel concepto. El Diccionario nos la define como «la parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones». En la actualidad se puede decir que es la panacea con la que se intentan solucionar muchos problemas. Es decir, hay que ser un buen psicólogo. Conocer al hombre, sus pensamientos, sus reacciones; en una palabra, su fondo espiritual.

Sólo teme al hombre quien no lo conoce;
y quien lo rehúye, pronto lo ignora.

Palabras descritas por Goethe, ese gran poeta alemán y una de las figuras literarias más relevantes de su país.

Sobre este concepto psicológico, un servidor fue pensando camino del INEF. El tema, la cuestión, era conocer las clases de psicología que se imparten en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes a los futuros entrenadores españoles. En resumen: ¿qué es la psicología aplicada al fútbol?

A esta y a otras preguntas tuvimos la consciente, sincera y fácil respuesta en don Santiago Coca. Un hombre con el que se podía estar horas y horas hablando de fútbol, tanto en este sentido como en otros. Un vallisoletano que nació en tierras pucelanas, el 3 de marzo de 1933, que se ordenó sacerdote hace diez años, y que lleva tres dando clases dentro de este concepto psicológico, en las categorías de monitores juveniles y en la de Regional, siendo el pasado verano cuando impartió sus conocimientos a los que obtuvieron el título nacional.

Seis de la tarde. Planta octava. Lugar: el despacho que tiene don Santiago Coca en el INEF.

Escribe: Luis Miguel GONZALEZ
Fotos: Agustín VEGA

Su despacho es amplio. En una de las paredes, varias portadas de la revista «Deporte 2000», de la que don Santiago Coca es el director. Un «cuco» suizo de pared marca las horas con gracia. En la mesa, diversos apuntes.

—Sentaos donde queráis.

«EL FUTBOLISTA ES UN HOMBRE QUE JUEGA AL FUTBOL»

Han sido sus primeras palabras, dirigidas hacia Agustín Vega, nuestro compañero gráfico, y el que suscribe. Un amplio tresillo de color negro, con una mesita enfrente repleta de ceniceros —recuerdos, más bien— decoran la sala. Nos sentamos e iniciamos la entrevista.

—Tú tienes la primera y la última palabra. Cuando quieras.

—Pues adelante, don Santiago. Defíname qué es la psicología aplicada al fútbol.

—Es difícil dar una definición exacta. Lo podemos resumir así: es acercar al futuro entrenador a los problemas del hombre. Hay que pensar que el futbolista es un hombre que juega al fútbol. Acercar al entrenador dentro de este mundo. Naturalmente, la técnica, la táctica y la física tienen su importancia. Pero si a esto unimos la psicología, creo que la formación del futuro técnico es completa. Es una teoría. No es la filosofía del hombre. En fútbol hay que analizar varios factores con los que se encuentra el entrenador. No es sólo conocer al jugador, sino a los directivos, a los grupos que se pueden formar en una plantilla, el atender a la prensa. Si, son funciones en las que la psicología juega un gran papel.

—¿Cree que es tan importante la psicología para un jugador como la técnica, la táctica y la preparación física?

—La pregunta es muy interesante. Yo no compararía estos tres conceptos que me has citado con la psicología. Hoy, por ejemplo, se habla del fútbol-fuerza y dentro de cinco o diez años a lo mejor se habla del fútbol-técnica. En el fútbol pueden existir ciertos complejos. Un jugador puede ser un gran técnico, tener una gran preparación física y no rendir a tope. ¿Motivo? Puede estar roto psicológicamente. Un problema familiar, una lesión que tuvo y le tiene preocupado, su responsabilidad hacia un difícil partido, etc. Todo esto significa, psicológicamente, que este jugador, si no se le prepara bien en esa preocupación que le acecha, no puede saltar al campo. Ahora bien, si la psicología no gana ella sola los encuentros, si soy de la opinión de que ayuda a conseguir buenos resultados. Hay que darle mayor importancia de la que se le da.

—¿Cuándo cree que se ha empezado a despertar la psicología en España?

—Concretamente, no se puede decir. En lo que respecta a los futuros entrenadores, llevamos tres años. Ahora me han comunicado que el señor Porta y Ricardo Blanch están interesados para que acuda a Barcelona a dar clases de esta asignatura. Bueno, mejor que asig-



Durante una de sus clases a los futuros entrenadores.

natura, yo lo llamaría conocimientos psicológicos. No obstante, si echamos la mirada hacia atrás, y en concreto a la pregunta, se puede decir que hace tiempo había entrenadores que eran grandes psicólogos. Pongamos, por ejemplo, el caso de Villalonga.

—Kubala, según tengo entendido, también lo es —apunta Agustín Vega.

—En eso estoy totalmente de acuerdo contigo, Agustín. Sabe estudiar a fondo a cada jugador.

—¿Se deben a ello sus éxitos? —pregunto.

—En parte, sí. He vivido con Kubala en cierta ocasión un viaje de la selección, cuando fue a Rusia, exactamente, y pude comprobar que no sólo mima al jugador, sino que se adentra en sus problemas y preocupaciones, si éstas existen.

—¿Qué países nos aventajan, psicológicamente hablando?

—También es difícil responder con exactitud a esta pregunta. Hasta el punto de que no se puede establecer un nivel comparativo, como si habláramos de física y técnica. Quizá sea Brasil el país que aventaje a los demás en este aspecto. Sin ir más lejos, la selección brasileña lleva un psicólogo en el equipo, el cual charla con los jugadores, cam-



Ante veinticinco portadas de la revista que dirige.

bia impresiones tanto en los entrenamientos, concentraciones, como antes de los partidos. Y esto es muy importante. Si lo relacionamos a la técnica, es como si un chico con grandes aptitudes futbolísticas y físicas a los dieciocho años no sabe chutar con los dos pies.

DE LOS DIEZ A LOS DIECIOCHO AÑOS

Le ofrezco un cigarrillo al padre Coca. «No, gracias; no fumo.» Entre pregunta y respuesta, hay veces que la charla transcurre por otros derroteros. Pero, eso sí, todo ello relacionado con el tema que le hemos expuesto a nuestro interlocutor. Nos cita ejemplos, anécdotas y un sinfín de preguntas que le formulan sus alumnos en clase.

—¿Dónde es más beneficiosa la psicología: en los alevines, infantiles y juveniles o en los profesionales?

—En las tres categorías que primeramente me has citado. Es decir, en las edades comprendidas entre los diez y los dieciocho años. En ellas, cada una a su tiempo, hay que estudiar a fondo los problemas que se le plantean, primero, al niño y, después, al adolescente. Su despertar sexual, sus inquietudes, su forma de vida, su conciencia. No, no es nada fácil. Y, precisamente, son edades vitales en la formación del muchacho, tanto en su vida particular como en el deporte que practique. Lo ideal sería que en estos equipos estuvieran los mejores entrenadores. Pero como, desgraciadamente, no se les paga bien, pues nos encontramos con un problema que, por ahora, no parece tener solución. Al hombre, al jugador profesional, se le lleva mejor.

—¿Es difícil para un entrenador ser un buen psicólogo?

—Evidentemente, el estudio de toda persona es difícil. Máxime en un equipo de fútbol, en el que se trabaja con veinte o veintidós hombres, cada uno con su forma de ser y sus pensamientos. Pero si el entrenador, aparte de sus enseñanzas técnicas y tácticas, se adentra en los problemas que puedan tener sus jugadores, es obvio decir que conoce mejor a sus hombres y en la medida que debe tratar a cada uno para que reciba sus consejos.

—¿Usted sería partidario de que, tras efectuar un entrenamiento, tuvieran una charla psicológica?

—No. En absoluto. La psicología debe ir unida al entrenamiento diario. Es decir, en el momento que están realizando, por ejemplo, los ejercicios físicos, toques de balón, etc., es cuando se puede captar si un jugador sufre una psicosis que no le deja desarrollar con efectividad el cometido que está haciendo en esos momentos. Digamos que la psicología es como un barniz dentro del equipo que hay que aplicarle diariamente.

CONCENTRACIONES Y PRIMAS

La conversación transcurre amena. Sin darnos cuenta, nos íbamos adentrando en lo que puede ser el fondo humano del jugador de fútbol, al que se puede relacionar, en este sentido, con aquel que practique otra clase de deporte. Y, claro está, había que tratar un tema en el que quizá la psicología pueda jugar un papel. Me refiero a las concentraciones y a las primas. Se lo he planteado a don Santiago. Ha sonreído por unos momentos.

—¿Qué papel juega la psicología en las concentraciones?

—Esto es un gran problema para el carácter latino. Por regla general, al hombre español no le van. Son largas esperas, en las que hay que matar el tiempo de alguna forma: cartas, lectura, paseos, juegos diversos de mesa. En ello se pueden dar varios factores, que en la mayoría de los casos se traducen a aburrimiento. Al profesional que se cuida, que tiene un concepto real de su responsabilidad, no le hace falta concentrarse. Muchos piensan que la concentración les sirve para olvidarse de todos sus problemas, para pensar sólo en el partido. Y esto, si lo analizamos sensatamente, puede ser un error. Un hombre que esté concentrado cuarenta y ocho horas puede perder su equilibrio, su ritmo de trabajo y, en suma, más que tranquilizarse, pasar a un estado de nervios. Un hombre casado, por ejemplo, puede estar más distraído, más consciente de la responsabilidad en ese partido que tiene que jugar el domingo, si está en su casa, con su mujer y sus hijos. En la concentración se puede acordar de ellos, añorarlos, y empieza a dar vueltas a su cabeza. Y vamos a desechar el problema de la sexualidad en este tipo de jugador que sea normal. Esta ansiedad también le puede ser, y mucho, perjudicial. Pero, en fin, es un tema para largo debate.

—¿Y el de las primas?

—Esto tiene su lado positivo y negativo.

—¿Positivo?

—Toda persona que vaya a recibir una gratificación, sabida ya de antemano, es lógico que estimule sus esfuerzos.

—¿Y el negativo?

—Pues, sencillamente, que precisamente este estímulo le cree un estado nervioso. Una ansiedad mayor por querer ganar ese partido y que, caso de ver que los minutos pasan y lleva el marcador en contra, su estado psicológico baje, al pensar que no va a ser remunerado. Ese estado le produce el que no le salgan las cosas bien, que en su mente haya una preocupación que no va acorde con su misión a realizar. También es un problema largo para discutir.

—De los once hombres que juegan en un equipo de fútbol, ¿cuál de ellos trabaja más su psicología en el terreno de juego?

—Este planteamiento lo he expuesto más de una vez en mis clases. Estudiándolo a fondo, hay que pensar que el hombre o los hombres que más preparados tienen que estar psicológicamente, los que más trabaja su mente, como me has dicho, son los que se encuentran metidos en el área contraria. Es decir, como vulgarmente se dice, los que «dan la cara». A continuación van los que forman la línea defensiva y, por último, sin que esto quiera decir que no tengan también su responsabilidad y su punto psicológico, los centrocampistas. Un fallo de éstos no se puede comparar al que puede tener un delantero en la boca del gol, o un defensa, que le puede costar un gol a su equipo. Por tanto, es fácil deducir que estos fallos les afectan más a los delanteros y a los defensas.

—En resumen...

—Que la psicología es fundamental para el entrenador, si estudia a fondo los problemas de sus hombres.

Sólo teme al hombre quien
no lo conoce;
y quien lo rehúye, pronto lo
ignora.

Buena teoría la de Goethe para poner punto final al presente reportaje. El padre Coca, tras la hora y media que estuvimos charlando con él, se dispuso a comenzar una nueva conferencia a los alumnos: «Señores, hoy vamos a hablar...» Sí, se puede decir que es la panacea del mundo actual: la psicología.



Santiago Coca y nuestro compañero Luis Miguel González, en el curso de la entrevista.

EL MEJOR RUGBY DE EUROPA

LA «GRAND CHELEM», UN TORNEO SIN TROFEO

■ **SOLO HABRA UNA VICTORIA MORAL**

■ **LA COMPETICION COMIENZA EL SABADO, EN PARIS**

■ **FAVORITO: PAIS DE GALES**

Texto y fotos de ANGEL J. VAZQUEZ



Esta es la formación del País de Gales, que en la edición del torneo de 1972 logró vencer a Escocia, Inglaterra y Francia. Este año no contarán con el apertura Barry John (segundo por la izquierda, sentado), una de sus máximas figuras.

FALTAN muy pocos días para que dé comienzo una nueva edición del Torneo de las Cinco Naciones, que es hoy en día, sin ningún género de dudas, la demostración más impresionante y pura del rugby europeo. Cinco auténticas potencias se enfrentan en una lucha singularmente dura, pero también espectacularmente deportiva.

LA LEYENDA

Establece la leyenda que el rugby nació un día de noviembre de 1823. Colocada sobre el muro del jardín del director de la Public School, de la ciudad de Rugby, hay una placa de mármol rosa con estas palabras: «Esta lápida conmemora la hazaña de William Webb Ellis, quien, haciendo gala de gran desenvoltura hacia las reglas del «foot-ball» que en aquellos tiempos se jugaba, corrió por primera vez con el balón entre las manos, dando así origen al hecho diferencial del juego de rugby.»

En 1895, componentes de la Asociación de Antiguos Alumnos de Rugby, se preocuparon de conocer los orígenes del juego. Se encontraron con las raíces grecolatinas del rugby-fútbol, con el «harpastum» como antepasado del rugby moderno, del cual éste conserva numerosas características: se jugaba sobre un terreno bien delimitado; con la ayuda de pases y fintas debía llevarse el balón (hasparto) hasta más allá de la línea de fondo del adversario, reconociéndose el derecho de interceptar al portador del mismo, placándole en el suelo o asiéndose a él. Las legiones romanas extendieron el juego. Sería largo señalar otras vicisitudes del juego. Tras la hazaña de Ellis fue donde nació el deporte del balón ovalado.

CUATRO NACIONES

En 1871 se fundó la Rugby Union de Inglaterra. Escocia la creaba en 1873. Seis años más tarde surgía la Unión Irlandesa, y, en 1880, nació la Unión Galesa. A los cuatro años se organizó el primer campeonato internacional entre ellas. Podemos afirmar que desde entonces nació el Torneo de las Cinco Naciones. A la rivalidad británica hay que añadir, a partir de 1910, la rivalidad de las «cuatro uniones» con Francia. Hubo una época en la que el mayor triunfo de Escocia, de Gales, de Inglaterra o de Irlanda no era sino vencer al equipo de Francia que hubiera batido a cualquiera de los citados. Singularmente, esa fue la cuna donde nació este importantísimo espectáculo deportivo.

«GRAND CHELEM»

No hay trofeo para el vencedor. Es un torneo con un total espíritu amateur. Los encuentros no se juegan a doble vuelta. Solamente habrá una victoria moral —llamada Grand Chelem— para el «quince» que haya logrado el triunfo frente a sus otros cuatro oponentes. La Grand Chelem se dio desde el año que ingresó Francia en el campeonato internacional. Inglaterra consiguió la Grand Chelem en 1913, 1914, 1921, 1923, 1924, 1928 y 1957. Tres fueron las veces que la consiguió el País de Gales (1911, 1950 y 1952). Solamente una vez: Escocia (1925), Irlanda (1948) y Francia (1968).

¿QUIEN PUEDE BATIR A GALES?

El equipo de Irlanda sólo les puede hacer sufrir en las melées cerradas, pero los galeses, dotados de una tercera línea creadora, tiene su mejor arma en las «touches» largas. Además, si Gibson es mantenido en el puesto de centro, la línea de tres cuartos continuará siendo muy ofensiva.

El «quince» de Escocia les igualará en melées abiertas y cerradas, pero los galeses son más aptos para marcar, gracias al juego ofensivo de todos sus jugadores.

Si Inglaterra continúa con la misma calidad de juego del último torneo, no tendrán ninguna chance de vencerles y, en el caso contrario, necesitan de grandes progresos para entrar en competición.

Pero si Francia consigue un mejor ambiente dentro del equipo, ellos serán los más peligrosos y los que pueden batir a los fieros galeses.

En toda lógica, los del País de Gales deberán vencer en la presente edición y hasta están capacitados para conseguir nuevamente una Grand Chelem.

PROBLEMA IRLANDES

El espíritu del rugby ha impedido que el torneo fuese totalmente suspendido en alguna ocasión. Fue en la pasada edición cuando se planteó un serio problema, al decidir los rectores de este deporte, en Cardiff y en Edimburgo, que las representaciones de Escocia y Gales no acudirían a su encuentro con los irlandeses en Dublín. Es posible que para la presente edición todo se desarrolle con normalidad y que Irlanda juegue con Gales y Escocia en la Gran Bretaña, y que el «quince» inglés se desplace a Dublín para enfrentarse al «quince» de Irlanda, que está formado por jugadores del Norte y del Sur, no contando para nada el que sean católicos o protestantes. Es en el único deporte en el que el equipo nacional está formado de esa manera.

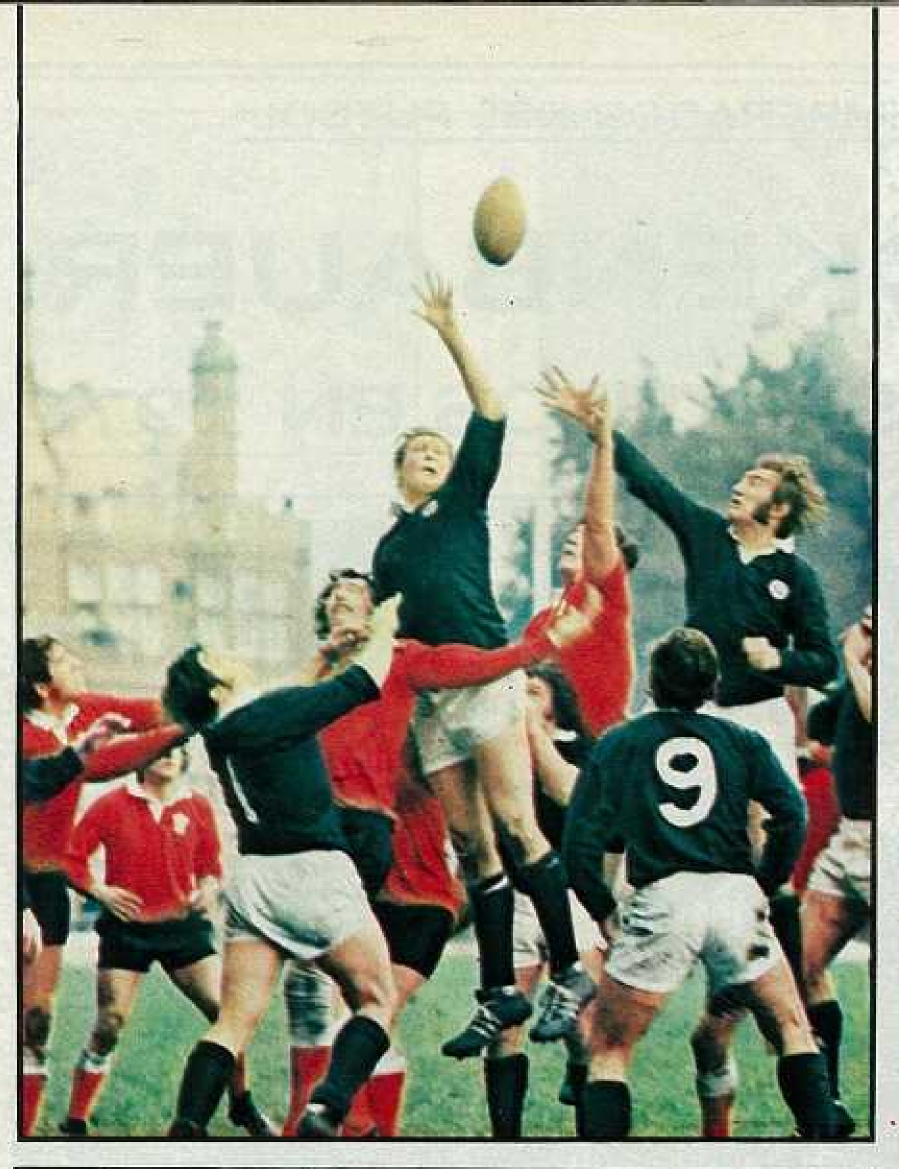
TORNEO CINCO NACIONES 1973

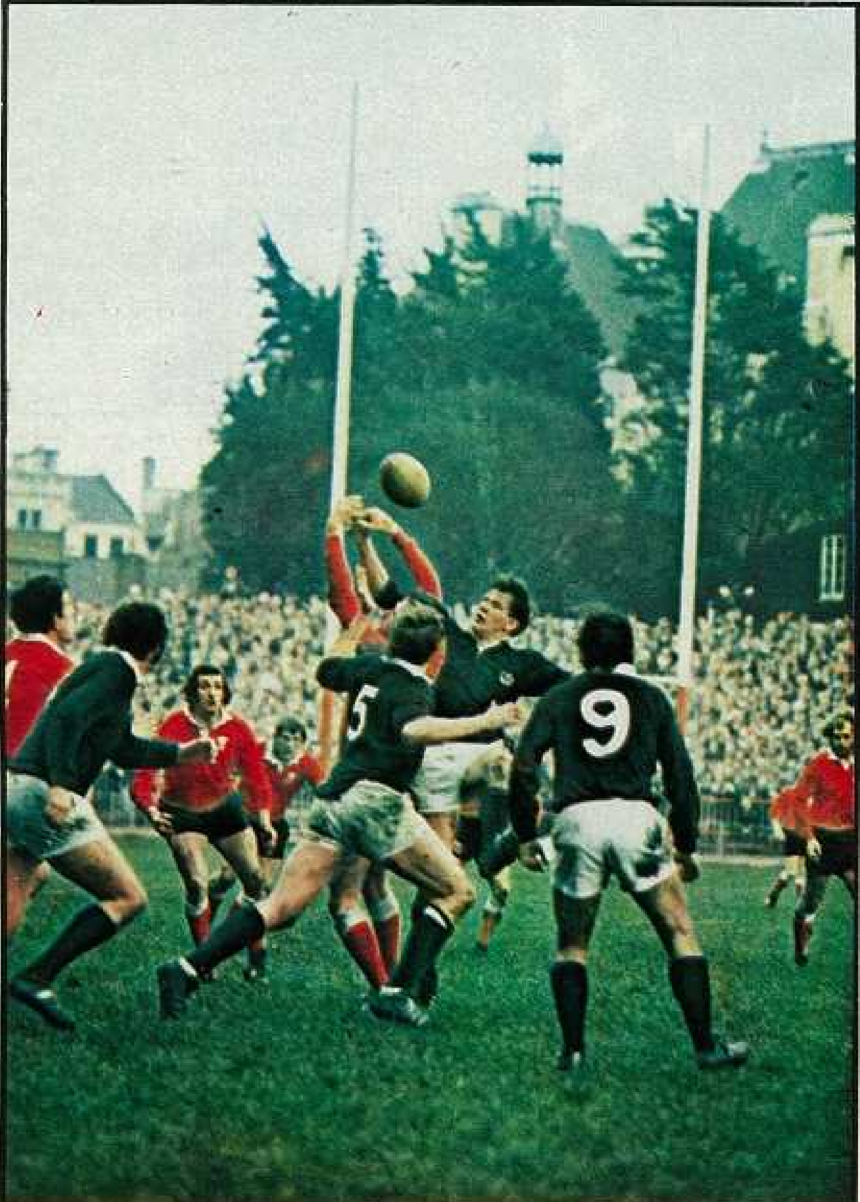
París, 12 de enero: Francia-Escocia (TVE).
Cardiff, 20 de enero: País de Gales-Inglaterra (TVE).
Edimburgo, 3 de febrero: Escocia-País de Gales (TVE).
Dublín, 10 de febrero: Irlanda-Inglaterra.
Twickenham, 24 de febrero: Inglaterra-Francia (TVE).
Edimburgo, 24 de febrero: Escocia-Irlanda.
Cardiff, 10 de marzo: País de Gales-Irlanda (TVE).
Twickenham, 17 de marzo: Inglaterra-Escocia (TVE).
París, 24 de marzo: Francia-País de Gales (TVE).
Dublín, 14 de abril: Irlanda-Francia.

(TVE). Se ofrecerán en directo por la Primera Cadena de Televisión Española.



En el juego abierto, los delanteros del País de Gales dominan al resto de los jugadores que participan en el Torneo de las Cinco Naciones. (Fotos Vázquez.)





Pese a la abultada victoria de los galeses, por 35 a 12, frente a los escoceses, éstos dominaron la jugada de touche, ganando más balones que sus oponentes.



El ala derecho galés Davies es un jugador con gran velocidad, que le permite llegar con facilidad a la línea de marca riva.



Tras una touche ganada, el capitán escocés, Brown, retiene el balón intentando ejecutar un maul.



El esfuerzo de los paquetes delanteros de galeses y escoceses hace que las melées en numerosas ocasiones se derrumben.

(Fotos Vázquez)

CHARLA TELEFONICA CON EL «EMPERADOR DEL FUTBOL»

FRANZ BECKENBAUER:

DOS IMPORTANTES TITULOS EN 1972

(CAMPEON DE LA EUROCOPA Y MEJOR FUTBOLISTA EUROPEO)

«Nuestro objetivo es conquistar el Mundial-1974»

«Si salgo de Munich será para jugar en un equipo español»

LOCALIZAR por teléfono, desde Madrid, a Franz Beckenbauer, que reside en una villa en las afueras de Munich, es empresa dificilísima. Hay que intentarlo una y otra vez, revestidos de paciencia, hasta que, al fin, la voz amable de la telefonista anuncia «línea libre». Suena el teléfono rojo de la casa de Beckenbauer (rojo no por el color, sino por el número, puesto que el capitán de la selección alemana tiene número especial, para no ser molestado constantemente por los «hinchas») y la voz del «mejor futbolista europeo 1972» suena al otro lado del hilo. Aquí, en la redacción, nuestro corresponsal en Alemania, Eduardo Prado, lleva la voz cantante. La primera pregunta es, lógicamente, acerca del premio que acaba de recibir. La voz de Franz, «el emperador del fútbol», es emocionada, y esta emoción se trasluce en la respuesta:

—Mil novecientos setenta y dos ha sido para mí el mejor año de mi vida deportiva. En él conquisté el Campeonato de Europa de Selecciones con mi país, único título después de aquel lejano del Mundial de Suiza, en 1954, y, además, el título de mejor futbolista europeo. ¿Qué más puedo pedir?

—Sí, ¿qué más puede pedir?

—Sólo una cosa: salud y fuerza para seguir en la línea actual. Tanto mis compañeros como yo, no cejaremos hasta conseguir lo que nos hemos propuesto.

—¿Qué cosa?

—Es sencillo: ganar el Mundial 1974.

—No será fácil...

—Ya lo sabemos. Pero nos gusta lo difícil.

—Actualmente, el fútbol europeo lo domina Alemania Occidental. Pero, ¿qué hay de los países sudamericanos? Brasil, por ejemplo.

—Sin Pelé en sus filas, Brasil no es el mismo. El peligro para nosotros no vendrá del otro continente, sino del nuestro: Holanda e Inglaterra pueden ser los peligrosos.

—¿Y qué piensa de España?

—Que va a tener dificultades para clasificarse. Si lo consigue, habrá que contar con ella. Yo soy un enamorado del fútbol español.

—¿Hasta el punto de que le interesaría enrolarse en algún equipo?

—Me hablaron de ello cuando las fronteras estaban cerradas. Ahora estoy enterado de que van a abrirse de nuevo, y me alegra. España es un país donde se sabe del buen fútbol.

—Pero no ha contestado a la pregunta. ¿Le interesaría o no?

—Siempre hay tiempo para hablar. Yo ahora estoy muy a gusto en el Bayern Munich, pero les puedo asegurar una cosa: de irme a jugar al fútbol a algún país extranjero, éste sería España.

Con esta promesa hipotética del actual ídolo europeo cerramos la charla. Franz Beckenbauer vive sus mejores horas. El título de mejor futbolista europeo del año que acaba de terminar, que le ha otorgado «France-Football», le ha puesto en el lugar que le pertenece por méritos: en la cumbre del fútbol continental. ¿Veremos al mejor «líbero» del mundo en el fútbol español? Primero hay que abrir las fronteras. Luego, ya veremos...

M. PERELLO

(Foto archivo.)



Gerd Müller, «mejor futbolista europeo 1971», cedió el puesto a Franz Beckenbauer en 1972. Ambos, sin embargo, además de compañeros de equipo y selección, son excelentes amigos. Siempre que pueden (y les obligan muchas veces), posan juntos para los reporteros gráficos. Esta foto está tomada en Barajas, donde ambos acudieron con el Bayern Munich al homenaje a Calleja.

LOS QUE LE VOTARON

Entre los veinticinco «corresponsales europeos de «L'Equipe» y «France-Football» que votaron para la elección del mejor futbolista europeo 1972, sólo diez le votaron en primer lugar. Estos: Hans Blickensdoerfer («Stuttgarter Zeitung», Alemania Occidental); Max Marquis («Sunday Times», Inglaterra); Miguel Vidal («As» y AS-COLOR, España); Jacques Ferran («France-Football», Francia); Laszlo Lukacs («Nepszabadsag», Hungría); Dermot Ashmore («Irish Times», República de Irlanda); Rudolf Dvorak («Mlado Fronta», Checoslovaquia); Samir Var («Hurriyet Gazetesi», Turquía); Lev Filatov («Football», Unión Soviética) y Jovan Velichkovic («Tempo», Yugoslavia).

BECKENBAUER
EL EMPERADOR DEL FUTBOL

FICHA TECNICA

Nombre y apellido: Franz Beckenbauer.
Fecha de nacimiento: 11 de septiembre de 1945.
Lugar de nacimiento: Munich (Alemania Occidental).
Equipos a que ha pertenecido: Club Escolar 1906 Munich y Bayern Munich
Títulos de Liga: 1968-69 y 1971-72.
Títulos de Copa: 1966, 1967, 1969 y 1971.
Títulos internacionales: Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales 1968-1972 y mejor futbolista europeo 1972.
Estado civil: Casado.

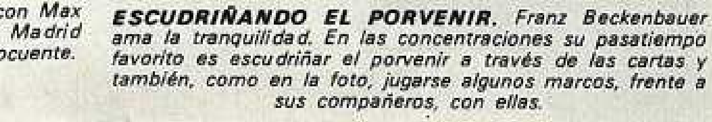


RECOGIENDO EL TROFEO. *Beckenbauer recoge de manos del presidente de la UEFA, Gustav Wiederkher, el trofeo de la IV Eurocopa. Un gran éxito en la vida del legendario jugador bávaro.*



CON EL PRESIDENTE DEL BAYERN. *Franz Beckenbauer tiene gran amistad con el presidente de su club, Wilhelm Neudecker. Ambos son piezas importantes en este poderío que ha adquirido, en el orden internacional, el Bayern Munich.*

CON MAX MERKEL. *A Beckenbauer le une una gran amistad con Max Merkel, de los tiempos en que el hoy entrenador del Atlético de Madrid dirigía el club rival del Bayern: München 1860. La fotografía es elocuente.*



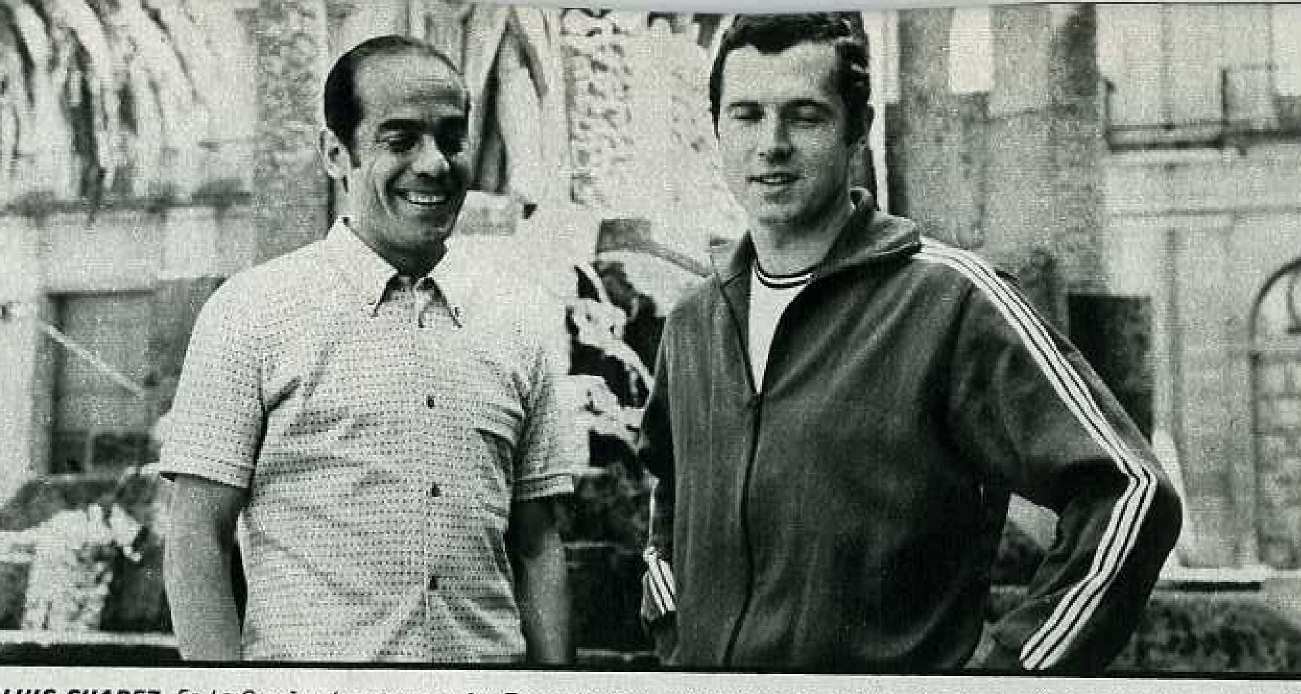
ESCUDRIÑANDO EL PORVENIR. *Franz Beckenbauer ama la tranquilidad. En las concentraciones su pasatiempo favorito es escudriñar el porvenir a través de las cartas y también, como en la foto, jugarse algunos marcos, frente a sus compañeros, con ellas.*


as
color
poster
83
BECKENBAUER
(El mejor de Europa 1971-72)

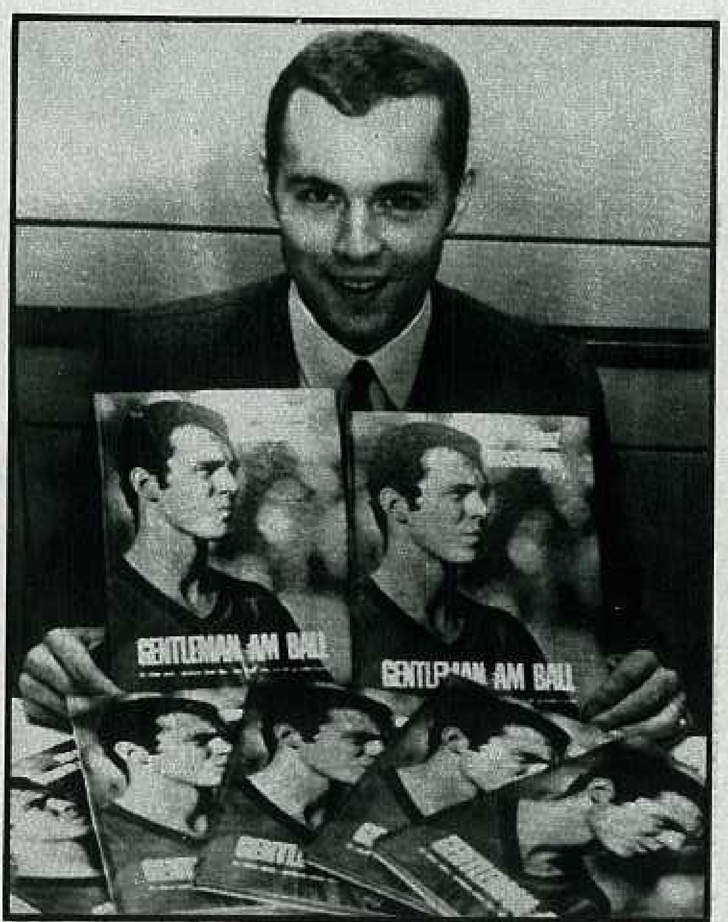

FC BAYERN
MÜNCHEN EV



CAMPEON EUROPEO. La instantánea pertenece a la final de la IV Eurocopa de Naciones, celebrada en Bruselas, y en la que Alemania Occidental, comandada por Beckenbauer, se alzó con el título al vencer a la Unión Soviética por tres goles a cero.



CON LUIS SUAREZ. En La Coruña, durante un trofeo Teresa Herrera, coincidieron dos de los jugadores más espectaculares de los últimos tiempos: el español Luis Suárez y Franz Beckenbauer. Dos «liberos de oro».



SU BIOGRAFIA. Como corresponde a un jugador de su categoría, Beckenbauer tiene su vida deportiva reflejada en un libro cuyo título es «El gentleman del balón». Aquí aparece el jugador mostrando los primeros ejemplares, recién salidos de la imprenta.



CAMPEON DE LA BUNDESLIGA. Helmut Schoen, actual seleccionador alemán, felicita a Beckenbauer al haber recibido, como capitán del Bayern Munich, el trofeo de la Bundesliga 1968-69, al mismo tiempo que el balón de oro, como mejor futbolista alemán del año.

DESCANSO. Franz Beckenbauer y su esposa disfrutan de unas vacaciones en una playa italiana. Es el reposo del guerrero.



MAL TENISTA. Todo lo que tiene Beckenbauer de buen futbolista lo tiene de mal tenista. Es un deporte que le gusta, para mantenerse en forma, pero del que apenas conoce los más elementales principios, según propia confesión.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

LAS ANDANZAS DE BERNABEU Y MOLOWNY POR TIERRAS ARGENTINAS

BABIGTON (HURACAN) Y CANO (ATLANTA) INTERESAN AL REAL MADRID

AL principio se creyó que había sido una visita de cortesía. Sí; la del presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu, invitado especialmente por el ahora, casi, casi, destituido interventor de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Raúl D'Onofrio, para asistir al encuentro Independiente-Ajax, en el estadio de Avellaneda.

Sí; al principio se creyó que había sido una visita de cortesía. Pero hace algunos días nos encontramos, precisamente, con un dirigente —buen amigo— que a la vez nos confesó todo lo contrario. Al mismo tiempo nos confirmó que había estado hace unas semanas un enviado del club blanco (Luis Molowny) en tierras argentinas.

Santiago Bernabéu, que presenció, efectivamente, uno de los dos encuentros correspondientes a la Copa Intercontinental, tuvo una larga charla con un corresponsal «merengue» que reside hace muchos años en nuestro país, y le recomendó a un gran jugador rioplatense. Ni corto ni perezoso, don Santi mantuvo, a su vez, una jugosa conversación con el presidente del Huracán, Luis Seijo. El principal mandatario de la institución del «globito» le aclaró que estaba en calidad de transferible dicho delantero. Se llama Carlos Babigton —un cuatro pulmones y pura sangre legítimo— con apellido inglés y pinta de «lord», y estuvo a punto de enrolarse, primero, en el Stoke City de Gordon Banks y, luego, en el Valenciennes. No se consumó el pase por diferencias económicas entre ambos clubs.

Santiago Bernabéu se quedó con las ganas de verlo en acción. Pero no pudo, porque el tiempo se le agotó en Buenos Aires y tuvo que regresar a Madrid. Babigton, entonces, quedó en el aire. Aunque al mandamás de la entidad madridista se le quedó la espina. Curiosidad, que se suele decir.

Pero hace unas semanas estuvo en Buenos Aires, sin grandes aspavientos, y tratando de pasar desapercibido, Luis Molowny. Se presentó en los entrenamientos del club Huracán —el del barrio de Ringo Bonavena— y asistió, también, a varios encuentros que disputaron los albirrojos.

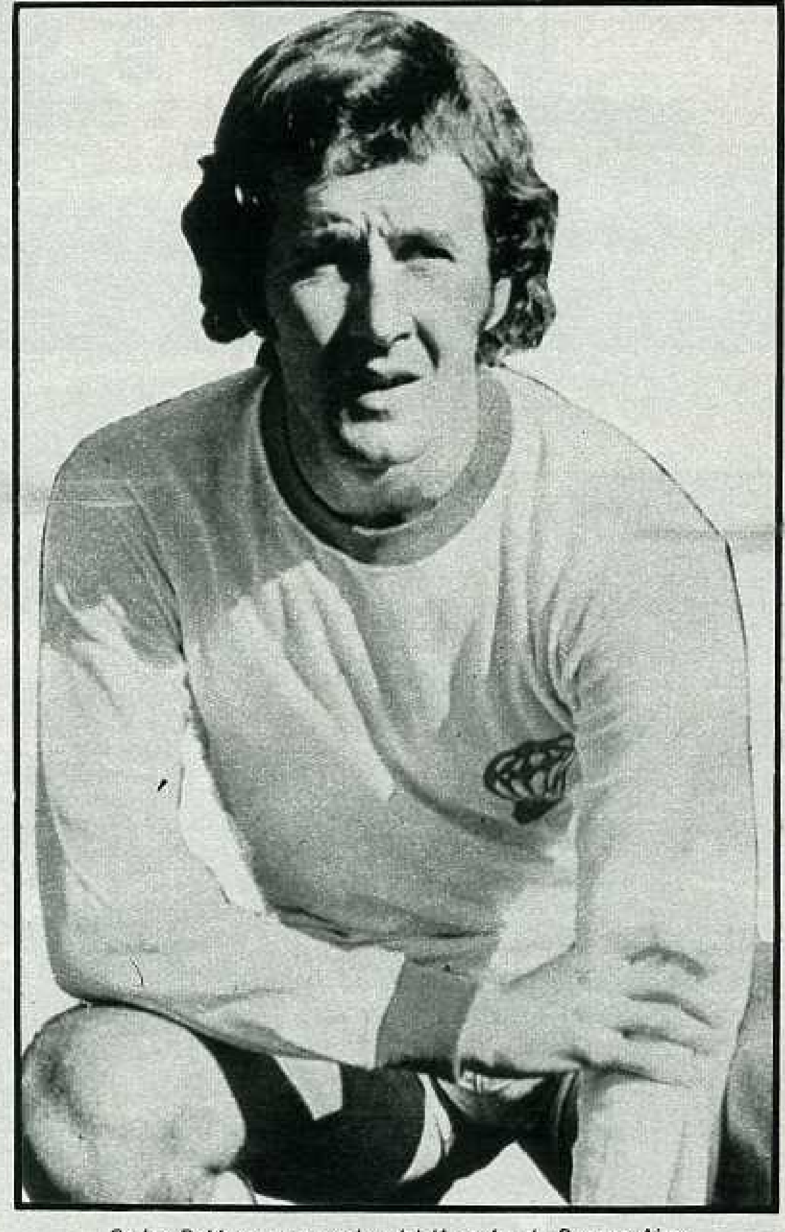
A pesar de que no hizo ninguna declaración a la prensa argentina, Molowny, antiguo jugador del Real Madrid, se llevó su informe en su bolsillo. Pero no sin antes realizar algunas gestiones. Especialmente por un tal Rubén Andrés Cano, del Atlanta, que ha sido la revelación del Campeonato Nacional de la AFA, que acaba de finalizar con el triunfo del San Lorenzo de Almagro. Cano, por otra parte, es de padres granadinos. Por eso se justifica que el Real se fijara en él y le siguiera los pasos desde cerca. Es alto, flaco, de un tranco imparable. Juega de centrodelantero y tiene una potencia fenomenal en el disparo.

El silencio de Molowny se justificaba, porque hay también otros equipos españoles que quieren contratarle. No se conocen los nombres. El Atlanta no ha dicho ni pío.

La verdad es que Cano es un hombre que puede triunfar en cualquier cuadro. Por sus veintiún años. Por sus condiciones. Por su consistencia física... y, principalmente, por sus goles...

La noticia es confidencial. El Real Madrid se interesa por Babigton y por Cano. Uno de los dos puede que sea contratado por la entidad española.

Carlos A. CORREA
(Buenos Aires.)



Carlos Babigton, gran valor del Huracán de Buenos Aires.

LA POLEMICA HAVELANGE-ROUS SE POSTERGO PARA EL 74

PARECE SER QUE LOS MUNDIALES DEL 78 NO SE JUGARAN EN ARGENTINA

EL fuego se ha apagado. Las cenizas aún quedan. Pero las rencillas quedaron atrás. En el olvido. Y todo quedó igual. Sin modificaciones. Sin ningún retoque en los altos organismos del fútbol mundial.

La noticia lanzada por los periódicos brasileños no dio en el blanco. Porque Joao Havelange no será el futuro presidente de la FIFA. Seguirá ocupando, como hasta ahora, el sillón presidencial de la Confederación Brasileña de Deportes. La batalla, pues, queda aplazada para los Mundiales de Alemania, en el año 1974.

Ganó Stanley Rous, que conoce bien el tinglado futbolístico y que sigue una política conservadora. Ganó porque supo sumar nuevos votos al aceptar la participación de los países africanos —muchos, muchísimos— en la Copa de la FIFA. Es clara la ventaja de Rous sobre Havelange, principalmente porque en la actualidad lleva el timón y no desea que se lo quiten.

La polémica terminó con el año 1972, en Brasil. Pero proseguirá, sin duda, meses antes del campeonato de los cinco continentes. Es evidente que los ojos americanos no están de acuerdo con la política de Rous, que parece que tuviera el sillón presidencial de forma vitalicia.

Ahora empieza a sonar fuerte que los Mundiales de 1978 no se jugarán en Argentina. Empieza a sonar, precisamente, cuando se anuncia la llegada del «Zar» del fútbol mundial a Buenos Aires.

Es un cuento de nunca acabar. Se apaga un fuego, se enciende otro. Aunque los dos tienen un mismo protagonista: el presidente de la FIFA

Las razones de que no se jugarán en Argentina vienen de las Islas Británicas, donde aseguran que no hay suficientes garantías para que se desarrolle un torneo de tales magnitudes.

Joao DA SILVEIRA
(Río de Janeiro)



Stanley Rous, a la derecha, con Teófilo Salinas.



Joao Havelange.



José María Juncadella, en el box, durante una prueba.



Jorge Babler ha sido un magnífico segundo de Cañellas en el Campeonato de Rallies.

Salida de una de las carreras de Fórmula 1430. La primera fila la componen Cañellas, Lencina y Jean Claude.

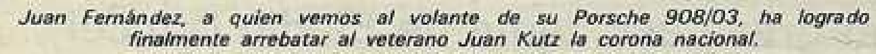


Suárez, durante una de sus actuaciones, que le llevaron al segundo puesto.

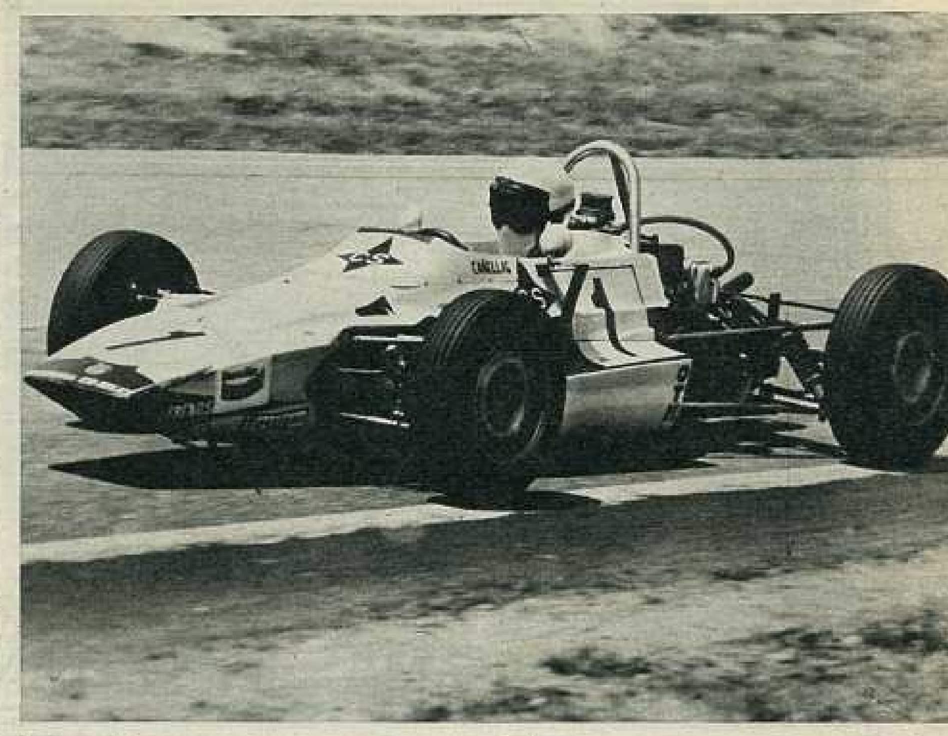


Alex Soler Roig,, al volante de uno de los Ford Capri RS oficiales.





Juan Fernández, a quien vemos al volante de su Porsche 908/03, ha logrado finalmente arrebatar al veterano Juan Kutz la corona nacional.



Salvador Cañellas, a quien vemos en acción con el Selex Fórmula 1430, logró el doblete, logrando finalmente el título de rallies.

SEIS COMPETICIONES DE CARACTER NACIONAL SE DISPUTARON EN LA TEMPORADA

BUEN AÑO PARA EL AUTOMOVILISMO ESPAÑOL

SALVADOR CAÑELLAS FUE NUESTRO MEJOR PILOTO

Le siguieron en méritos Alex Soler Roig, José María Juncadella y Juan Fernández

Por SERGIO PICCIONE

EL año 1972 nos dio cuatro campeones y una campeona de automovilismo, como resultado de los seis certámenes de carácter nacional que se celebraron. Una vez más, el más importante fue el de Rallies, que atrae a un máximo de empresas, más o menos íntimamente ligadas con el automovilismo, a patrocinar equipos.

Por otro lado, la casi inexistencia en España de circuitos hace que se canalicen hacia los rallies la mayoría de los esfuerzos que se hacen en este campo, en el que comenzamos a tener excelentes especialistas. Esto lo hemos podido comprobar en las tres pruebas puntuables para el Campeonato Europeo que se disputaron en España. En la primera, el Rallye Costa Brava, finalmente dominado por el futuro campeón europeo, Raffaele Pinto, y por Achim Warmbold, Eladio Doncel había llevado la voz cantante hasta el momento en que se salió de la carretera volcando por un lugar en que, apenas un minuto después, también volcaría Alcide Paganelli. Después, en el Rallye Firestone, Doncel se batió denodadamente contra ese gran «rallyeman» que es Jean-Pierre Nicolas, quedando segundo por delante de Sergio Barbasio.

EL RALLYE DE ESPAÑA, PARA LOS ESPAÑOLES

Con el Rallye de España sonó la hora de la revancha, pues Salvador Cañellas ganó la prueba. Pinto, que había mandado en la prueba inicialmente, intentó por todos los medios alcanzar al español, sin lograrlo, hasta que su coche, demasiado exigido, terminó por romperse. De esta forma Cañellas terminaba con nueve años de triunfos extranjeros en el Rallye de España, después de que Juan Fernández ganara por última vez en 1963.

Aparte de estas tres pruebas inscritas en el Campeonato de Europa, el Rallye del Sherry y el Costa del Sol han logrado un renombre internacional que atrae a figuras de primer orden. Ambos fueron ganados también por españoles, aunque en el último caso Babler tuvo la suerte del abandono de Munari en el último tramo. De todas formas, está por saberse si, de no haber roto, hubiera ganado a Babler o no, pues éste iba mucho más rápido que él.

La lucha parecía establecida en un principio entre los equipos Fasa-Renault y Repsol, pero la aparición, casi mediada la temporada, del recién formado equipo Seat cambió el panorama, y al final fueron estos últimos los que se llevaron la victoria.

Además se han visto favorecidos por la restricción del programa de rallies de la escudería Repsol, en la que se quedó solo Juncosa con su Seat 1430 con motor 1700, y que el equipo Fasa-Renault, renovado de arriba abajo, tardó en acoplarse, aparte de que los coches, equipados este año con una culata plana en vez de con la culata de cámaras hemisféricas del año pasado, perdieron su brillantez.

Lo más desagradable del Campeonato fue el gravísimo accidente de Eladio Doncel, cuando su coche se elevó al paso de un cambio de rasante y se estrelló contra un talud. Como tanto Eladio como su copiloto, Antonio Mantecón, fueron auxiliados por los espectadores antes de que compareciera ningún médico de la prueba, hubo polémica sobre la seguridad de los rallies. Sobre esto, lo único que se puede decir es que, por su forma de celebración, en caso de accidente siempre serán más rápidos en acudir los espectadores que los médicos de la prueba y la ambulancia, que sólo pueden actuar cuando el participante que va detrás del accidentado da la alarma en uno de los dos controles, el de salida o el de llegada. Lo que sí se puede pedir a los organizadores es que seleccionen bien los tramos de velocidad, excogiéndolos lo más difícil posible, pero no excesivamente peligrosos.

El dominio de los coches nacionales ha hecho que aparezcan auténticos «monstruos», desde los Seat 124 D/1600, hasta los Alpine 1600, a partir del motor 1300 del R-12; o los R-8 TS 1470; o los Simca 1000 1440, etc. Pero el más apurado de todos quizá haya sido el Seat Spider 1700 de Juncosa. Consiste en un chasis de Seat 850 Spider al que ha metido un motor de cuatro cilindros a doble árbol procedente del 124 Sport Coupé 1600, pasado a 1720.

El coche sólo participó en tres rallies, en los que el piloto catalán tuvo suerte que no lloviera, pues la desproporción de masas era tal, que hubiera tenido serios problemas con la estabilidad.

EL DESAFIO SIMCA, OTRA VEZ PARA RICARDO MUÑOZ «RIZOS»

Paralelamente al Campeonato de Rallies se celebra el Desafío Simca, challenge que esta marca organiza para los que corren con sus coches. Esta es una buena idea, pero, quizá por no haber acotado más los límites del reglamento, se ha producido este año una auténtica escalada en la preparación de los coches, que ha repercutido en el encarecimiento de la participación.

Por ejemplo, «Rizos» Muñoz reconoce haber ganado unas 900.000 pesetas en premios, pero se ha gastado casi lo mismo en la puesta a punto, preparaciones y reparaciones de los dos coches qué ha empleado durante el año.

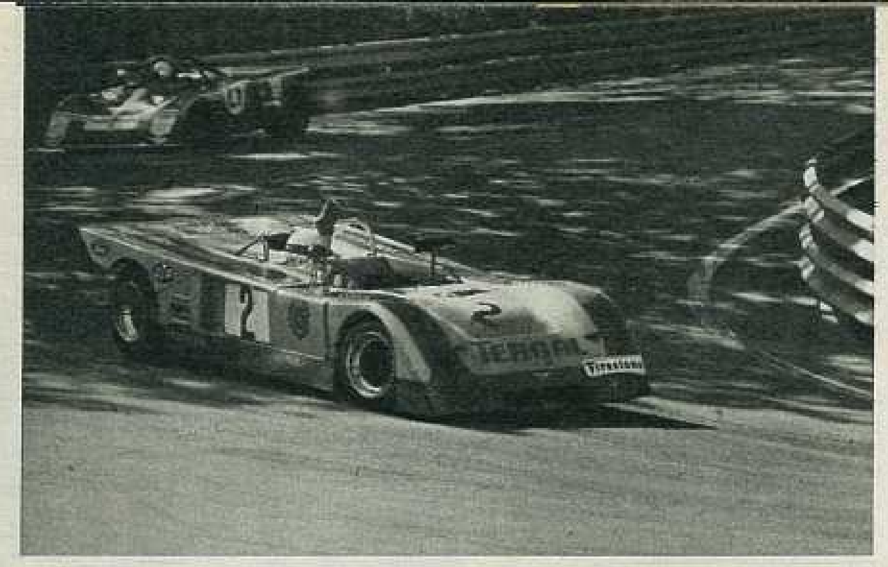
Quizá el que mejor planteó su actuación ha sido el bilbaíno Suárez, segundo en el Desafío, quien eligió las pruebas más fáciles para su participación, encontrándose con escasa competencia y no teniendo que forzar su coche. Sin duda ha ganado menos dinero, pero también ha gastado mucho menos.

Fue muy astuta la forma en que Suárez logró arrebatar el segundo puesto al catalán José Buixeda. Ambos se lo disputaban en la última prueba, El Garbi. Buixeda llamó el último día de inscripción para formalizarla. Entonces le dijeron que Suárez no se había inscrito, y como tenía la ventaja, tampoco se inscribió él. Suárez esperó a última hora para llamar él, y tan sólo cuando le aseguraron que después de él se cerraba la inscripción, formalizó la suya, consiguiendo en la prueba los puntos necesarios para pasar a José Buixeda.

SALVADOR CAÑELLAS, EL HOMBRE DEL AÑO

Salvador Cañellas ha sido el bicampeón del año, realizando el doblete con los títulos de Rallies y Fórmula 1430.

En los primeros se inició con un Seat 1430 de serie, que consiguió que le dejaran. Sus actuaciones, en el Costa Brava, Vasco Navarro, Rallye de la Lana, etc., en lucha con Jorge Babler. Su mejor recuerdo a lo largo del año ha sido ganar el Rallye de España. El peor, su salida de carretera en el Vendrell-Andorra, que



José María Juncadella, cuarto en el Campeonato Europeo, se aseguró en el Jarama el título nacional. Aquí aparece durante los 400 kilómetros de Montjuich.



Alex Soler Roig logró el último título de su carrera deportiva, el de Velocidad en Turismos, mientras que Jorge de Bagration, a quien vemos a su lado, no pudo obtener el subcampeonato de Sport.

LAS PRUEBAS MAS IMPORTANTES FUERON LAS DE RALLIES

Lo más lamentable de la temporada, el grave accidente de Eladio Doncel

obligó al equipo a ir al Costa del Sol, alargando la temporada, con la consecuencia de no ir al Rallye de Montecarlo.

En Fórmula 1430 todo comenzó sobre ruedas, pues pertenecía al equipo oficial Selex, y sus coches eran superiores al resto. Así logró hasta cinco victorias consecutivas. Con el Campeonato ganado, la segunda parte no le fue tan propicia, pues tan sólo logró una victoria más, que él considera su mejor carrera, la de Montjuich. En las otras, su coche no mostró la puesta a punto impecable de otras veces, y Salvador, demasiado ocupado con los rallies, tampoco hizo gala del «punch» de otras veces.

Por contra, fue en esta segunda parte en donde asistimos a las carreras más interesantes, con luchas cerradísimas entre Jean-Claude (vencedor de tres carreras), Javier Juncadella (ganó una), Llagostera, Pérez Salas y Zapico.

Para este último, el año ha sido una completa ruina. Tras fichar por la escudería Repsol, que disponía de dos Etco, que Zapico sostiene son los mejores coches de Fórmula 1430, en la segunda carrera, al verificarse los motores, se encontró con que su motor no estaba bien. Esto creó una crisis en la escudería que concluyó con la dimisión del director y el cese de las actividades, con lo que Zapico se quedó en la calle. Aceptó entonces el correr con Lince, en donde se encontró que en la carrera los motores iban muy bien, pero nunca conseguían pasar las verificaciones, siendo una y otra vez descalificado. De todas formas, aunque desmoralizado, Zapico ha seguido al pie del cañón «para no perder el oficio», lo que deberá valerle este año en Fórmula 2.

Dos de las carreras del Campeonato se celebraron en el extranjero, con una asistencia media solamente, quizá porque los pilotos consideraban insuficiente la prima de desplazamiento de 5.000 pesetas. De todas formas, ésta es la única solución para evitar el enviciamiento del Jarama.

También se intentó celebrar una prueba en el circuito portugués de Estoril, que sirviera además de demostración para los pilotos del país vecino interesados en la Fórmula, pero no se pudo llegar a un acuerdo. De todas formas hubo Fórmulas 1430 en ese circuito, en una carrera mixta para los monoplazas españoles, los Fórmula Ford y los Fórmula Vee (Volkswagen). En ella se comprobó lo que ya sabíamos: que los Fórmula Ford son más rápidos que los Fórmula 1430, y éstos, que los Fórmula Vee.

EL ULTIMO TITULO DE ALEX SOLER ROIG

El Campeonato de Turismo lo formaban cinco carreras en España, tres en Francia, tres en Portugal y todas las del Campeonato Europeo. Piloto oficial del equipo Ford, Alex Soler Roig no ha tenido problemas para imponerse gracias a sus participaciones en el europeo con ese equipo oficial, dado que esas pruebas son además superiores en cuanto a coeficientes de puntuación que las nacionales. De todas formas, la Federación exigió el puntuar por lo menos tres veces en las cinco pruebas nacionales para clasificarse.

Esto condicionó el Campeonato, pues, por ejemplo, Alberto Ruiz Giménez, Rafael Barrios o José María Uriarte, que no perteneciendo a ningún equipo internacional gastaron su dinero saliendo a correr a las pruebas del extranjero a ganar puntos, no tuvieron la suerte de puntuar en España esas tres veces necesarias, con lo que ni siquiera aparecen en la clasificación del certamen, con lo que Henstemberg y Albacete, que corrieron siempre en España, ocupan el segundo y tercer puestos del Campeonato.

... Y OTRO MAS PARA JOSE MARIA JUNCADELLA

Lo mismo pasó con el de Sport, en que ni Jorge de Bagration, ni Niki Bosch, ni Juan Fernández lograron respaldar sus resultados extranjeros con esa clasificación en España que pedía el reglamento, obtenida en una de esas dos pruebas que tuvieron lugar en territorio nacional.

Así, José María Juncadella, tercero en el Jarama, se aseguraba el título, que quizá hubiera obtenido de todas formas ante Jorge de Bagration.

Paco Josa se encontró con el subcampeonato de forma inesperada, pues logró cubrir la distancia en Montjuich para poder clasificarse. Más afortunado todavía es el puesto de Torredemer, quien, con una sola clasificación, fue tercero...

Para Jorge de Bagration, lo más grave es que logró terminar tanto en Barcelona como en Madrid, pero muy retrasado, por lo que no puntuó, no siendo válido el resultado de 0 puntos que realmente le correspondería. Así se ha ido al agua una temporada de correr en el Campeonato Europeo.

JUAN FERNANDEZ, REY DE LA MONTAÑA «IN EXTREMIS»

Ganando en la Subida a la Rabassada, Juan Fernández conseguía arrebatar el título de campeón de la Montaña a Kutz, que había sido líder desde el principio, superándose a sí mismo en cada prueba, logrando bajar sus tiempos en cada carrera, al volante de un coche que tiene ya cuatro años a sus espaldas.

De todas formas, Kutz tenía el «arma» para haberse jugado el todo por el todo en la Rabassada. Disponía del March 722 con que Xavier Perrot consiguió el título europeo de Montaña; pero no teniéndolo por la mano, prefirió no arriesgarse.

A lo largo del Campeonato, cuyo calendario contenía demasiadas pruebas, tan sólo unas pocas han tenido un auténtico valor. Mientras que Kutz ha ido a casi todas, Fernández se ha restringido a las de coeficiente más alto, logrando resultados más efectivos. Además, como puntuaban también las del Campeonato de Europa, salió a participar en algunas, logrando, además de importantes puntos para el certamen nacional, el subcampeonato europeo en categoría Sport.

El tercer clasificado fue Miguel Brunells, que con un Mini 1275 ha seguido la misma táctica que Fernández, logrando desbancar a los Bonjoch, Ottero, etc., mejor equipados.

A estos campeonatos habría que añadirles la Copa R-8 TS y el femenino, ganados por Villacieros y Nuria Viñas, de los que ya dimos cuenta en su día.

CLASIFICACIONES DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES 1972

Rallies:
1.° Salvador Cañellas (Seat 1430 y 124 D/1600).
2.° Manuel Juncosa (Seat 1430/1700 y Spider 1700).
3.° Jorge Babler (Seat 1430 y 124 D/1600).
4.° José Pavón (Alpine Renault).
5.° Estanislao Reverter (Seat 124 Sport Coupé y Alpine Porsche).
6.° Juan Rasilla (R-8 y Alpine Renault)

Desafío Simca:
1.° Ricardo Muñoz (Simca 1000 Rallye y 1200).
2.° José Manuel Suárez (Simca 1000 Rallye).
3.° José Buixeda (Simca 1000 Rallye y 1200 S).
4.° Salvador Gisbert (Simca 1000 Rallye).
5.° Francisco Matamala (Simca 1000 Rallye).

Velocidad-Turismos:
1.° Alex Soler Roig (Ford Capri RS).
2.° Carlos Henstemberg (Seat 124 Sport Coupé).
3.° Antonio Albacete (Authi Mini 1275).

Velocidad-Sport:
1.° José María Juncadella (Chevron B 21).
2.° Paco Josa (Chevron B 21).
3.° Paco Torredemer (Lola T 290).
4.° Luciano Ottero (Abarth 2000).
5.° Jorge Pla (Abarth 2000).

Montaña:
1.° Juan Fernández (Porsche 908/03).
2.° Juan Kutz (Porsche 908/02).
3.° Miguel Brunells (Authi Mini 1275).
4.° Gerardo Hoffmann (BMW 2002 TI).

Fórmula 1430:
1.° Salvador Cañellas (Selex).
2.° Jean-Claude (Selex).
3.° Fernando Pérez Salas (Selex).
4.° Javier Juncadella (Selex).
5.° Javier Llagostera (Selex).
6.° José María Clot (Selex).

TREINTA AÑOS AL FRENTE DEL REAL MADRID



SANTIAGO BERNABEU
CUENTA SU VIDA

«Todo el mundo quiere juzgar, pero falta comprensión, caridad y amor al prójimo.»

«CUANDO CUENTE LA VERDAD SOBRE EL FICHAJE DE DI STEFANO VA A ARDER TROYA»



Escribe:
GERARDO GARCIA

Fotos:
AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO



DE don Santiago Bernabéu no se puede decir aquello que decía Quevedo del Conde Duque de Olivares: «Erase un hombre a una nariz pegado...»

—¡Cada vez que me acuerdo de aquel tiparraco que me operó, no tengo más remedio que pensar en su madre!

La frase, como pueden suponer ustedes, es de don Santi, de este conocidísimo y siempre desconcertante manchego, lleno de humanidad y de humanismo, que más que un letrado

Bernabéu saltó al campo para inaugurar el nuevo estadio, que más tarde llevaría su nombre. El señor Parajes, socio número uno del club, le ofreció un álbum con la firma de todos los socios.

«LA JUSTICIA ES UNA FABRICA DE GASEOSAS», dice Bernabéu

parece un autodidacta —quizá porque lo es—, y más que un viejo labriego, un curtido lobo de mar —tal vez, porque también lo sea—. Nos explica que le operaron un día y que le dejaron dentro todos los huesecillos rotos.

—¡La madre que le parió al cirujano aquel o lo que fuera!

Y uno no sabe nunca si Bernabéu habla en broma o en serio, cuando no levanta el tono de la voz, porque lo mismo termina rubricando su frase con un puñetazo sobre el brazo del sillón o lo que tenga a mano, que suelta una carcajada tan campechana como él es habitualmente.

—Le voy a decir cuál va a ser el título de mis memorias.

Y nos suelta unos versos, realmente irreproducibles. Un cuarteto, que habla de conejos y de burros, de Joaquina y de rebuznos... Y cuando se ríe abiertamente parece que su patriarcal figura se rejuvenece, como si apareciese tal cual es, sin esa máscara de hombre a la defensiva (o al ataque) que aparenta ser últimamente. Y casi se olvida de su puro, medio apagado o apagado del todo. No; la verdad es que de Bernabéu no se puede decir aquello de «érase un hombre a una nariz pegado», sino algo así como «érase un hombre a un puro siempre unido».

—Los dejo apagarse para que tomen más fuerza —nos repite, como en el último capítulo.

Y repetimos juntos uno de los capítulos de su vida madridista, el que escribió en plena juventud, allá por los años veinte, con tinta blanca y en América. Vean ustedes.

Cuando Santiago Bernabéu colgó las botas en el Madrid, no las colgó del todo; siguió poniéndoselas de cuando en cuando para cubrir la baja de algún lesionado en el equipo o, simplemente, para arrimar su granito de arena en el primer partido benéfico que surgía o en un choque de viejas glorias. Y, por encima de todo, siguió ligado al Madrid, a un Madrid que del campo de la calle de O'Donnell había pasado al del Velódromo de la Ciudad Lineal, que luego se llamó estadio Antonio Borrachero y que hoy se encuentra inutilizado para la práctica del fútbol, a pesar de que parece ser que aún no han decidido sus dueños lo que van a hacer en él ni siquiera cuándo... (¡Otro campo de fútbol que desaparece en aras de esa especulación del suelo que tan difícil va haciendo la construcción de otros terrenos de juego!) Luego, claro, el Madrid se fue al de Chamartín, sobre el que también llegó a jugar Bernabéu y sobre cuyas ruinas edificó luego el que lleva su nombre y es orgullo del club blanco, de Madrid y de España; de esta España deportiva que necesita muchísimos campos más, como acaba de reconocer el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, alarmado de que muchos chavales no tengan dónde jugar.

Cuando Santiago Bernabéu colgó las botas, se dedicó al comercio, sin abandonar su agricultura. Vendió tri-



Aquí aparece Santiago Bernabéu, como un cazador que hubiera cobrado una gran pieza. La verdad es que lo que tiene a su lado es el automóvil que volcó en aparatoso accidente, del que resultó ileso el presidente madridista.

«A NOSOTROS NOS HAN HECHO CANALLADAS Y NOS HEMOS TENIDO QUE CALLAR»



Homenaje del Real Madrid a Massiel. La famosa cantante, que acaba de ganar el festival de Eurovisión, aparece junto a Bernabéu, Antonio Calderón y Gento.



Cuando empieza la temporada, y también cuando hay que levantar el ánimo de los jugadores, don Santiago baja a los vestuarios y lanza a sus muchachos la «santiaguina», una oratoria estimulante que ha dado excelente fruto la mayoría de las veces.

go y vendió plata. Vendió hasta helados. Y vendió, incluso, su libertad, por el fútbol, como lo prueba el hecho de que fuera el principal protagonista de la primera gran gira del conjunto blanco por América, en la que los jugadores llevaban una dieta de... ¡50 pesetas!

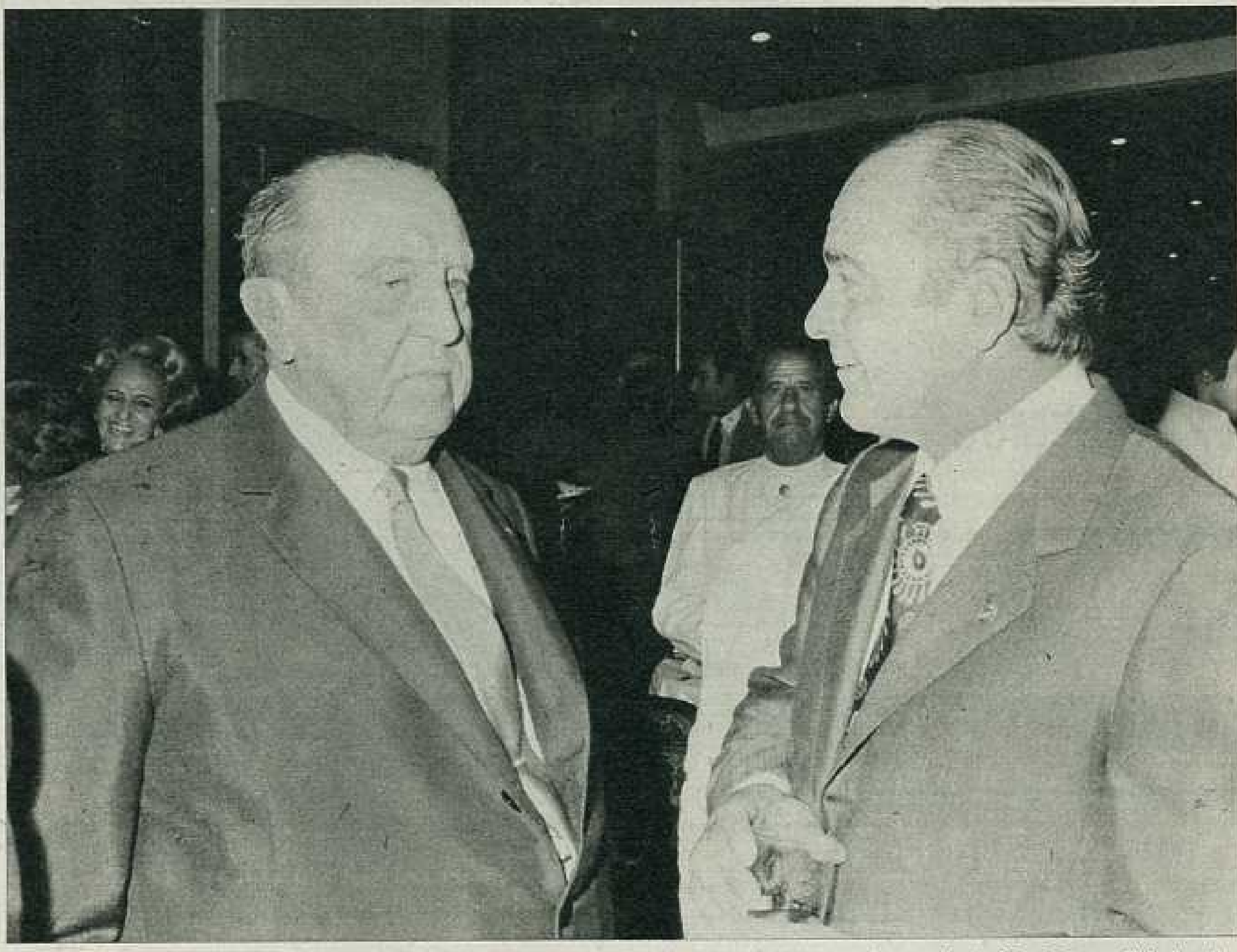
Se había implantado ya el profesionalismo en España —en 1926— y José María Peña y Miguel Alvarez habían sido los primeros que habían suscrito la cartulina «proff» con el Madrid; con un Madrid que tenía como entrenador a Juanito Cárcer, que cesó un buen día de noviembre y que tuvo en Peris su sustituto, ayudado por Bernabéu. Total, que Santiago, ex jugador, se convirtió en entrenador, directivo y máximo responsable de la citada gira americana; una gira de cuatro meses con cuarenta y tres días de navegación y dieciséis partidos, en Argentina, Uruguay, Perú, Cuba, Méjico y Estados Unidos, concretamente, en Nueva York. Nueve victorias, cuatro empates y tres partidos perdidos fue el brillantísimo resumen de la excursión; de una excursión que había sido contratada por un empresario americano llamado Pita, que se fijó en el Madrid porque entonces era ya uno de los conjuntos que más y mejor se cotizaban en Europa. Pero si todo terminó con el brillante balance mencionado, no todo fue tan brillante durante el viaje... ni siquiera al regreso, como lo prueban algunas anécdotas de aquel largo y pintoresco periplo.

Para empezar, recordaremos que la gira comenzó con el plante de algunos jugadores blancos, que se negaban a atravesar el charco si no iba Bernabéu con ellos. Y Bernabéu, acompañado de Peris y de José García Echaniz, fue el que, prácticamente, se responsabilizó de todo, desde hacer de entrenador y delegado de la expedición, a llevar la economía del grupo, pagar a cada jugador sus cincuenta pesetitas diarias y cobrar lo estipulado por cada partido. O, mejor dicho, cobrar, regatear, exigir, ceder y casi, casi, reorganizar toda la gira, porque el organizador salió «rana» y en cuanto el Madrid desembarcó en Buenos Aires le dejó abandonado a su propia suerte... Con otro hombre al frente de la expedición es muy posible que el Madrid hubiese regresado antes y con tiempo; pero con Bernabéu, no. Bernabéu siguió adelante, y el Madrid también. Y Julio Cunco, figura del máximo prestigio deportivo en Argentina a la sazón, no dudó en declarar:

—El Madrid es el equipo más completo e interesante de cuantos nos han visitado en los últimos tiempos. Practica un fútbol científico y agradable que convence hasta a los más exigentes. Francamente, los simpáticos españoles me han impresionado. Los considero diestros, inteligentes y superiores, en conjunto, a no pocos de nuestros elencos de Primera División.

En aquella excursión no faltó prácticamente de nada; desde los fichajes de Urquizu y Prats..., ¡durante el viaje!, en una gran operación de Bernabéu con ambos jugadores, que pertenecían al Osasuna y al Murcia, hasta los desvelos del que habría de ser andando los años el gran presidente del club para mantener la disciplina en medio de aquel grupo de hombres jóvenes que, entre partido y partido, sólo pensaban en gastarse lo mejor y

«CUANDO IBAMOS A FICHAR A NESTOR ROSSI, UN JUGADOR QUE VALIA UN RIÑON, VINO UN REPRESENTANTE DE LA F.I.F.A. PARA QUE NO JUGASE CON NOSOTROS»



Un gran presidente y un gran jugador. Santiago Bernabéu y Alfredo Di Stéfano. «Algún día hablaré de su fichaje —ha dicho Bernabéu— y arderá Troya.»

más divertidamente posible sus cincuenta pesetas diarias. Diez auténticos duros fuertes. Y no pueden olvidarse, naturalmente, los apuros de José María Peña, frente al puerto mejicano del Progreso, donde estuvo a punto de ser devorado por los tiburones. No; no faltó de nada en la gira. Y lo peor de todo sucedió al final de la misma, cuando todos regresaron a casa, tras la feliz travesía en el «Alfonso XIII»; cuando el que más y el que menos volvía satisfecho, contento, realmente orgulloso por todo lo hecho, y Santiago Bernabéu, feliz por el gran logro de su primera misión importante como directivo del club.

Fue un incidente realmente lamentable, sorprendente, doloroso.

Cuando la expedición llegó a casa, salió a recibirla el presidente del club. Bernabéu, que había alcanzado y superado con creces las metas prefijadas en la excursión, esperaba, por lo menos, una pequeña y sincera felicitación; pero su sorpresa fue grande cuando el máximo mandatario madridista le espetó, a guisa de saludo: «¿Y el dinero?» Bernabéu le respondió que traía todas las cuentas y, naturalmente, el dinero. Y acudió a la junta del Madrid que se celebraba aquella misma tarde. Mas su sorpre-

El viejo lobo de mar junto a su vieja barca, la «Saeta Rubia», nombre que le dio Bernabéu en honor a Di Stéfano.



Otro gran fichaje del Real Madrid fue el de Manolo Santana. Aquí aparece el mejor tenista español de todos los tiempos junto a su presidente, durante la cena homenaje que le dedicaron los socios madridistas.



Santiago Bernabéu charla con Zoco, actual capitán del equipo. Con triste mirada se halla junto a ellos el paraguayo Fleitas, del que Bernabéu habla en este capítulo.



Para festejar sus bodas de plata como presidente del Real Madrid, las peñas, «hinchas» y aficionados en general rindieron un homenaje a Bernabéu, que aparece en el grabado ante una tarta monumental y, por un efecto óptico, parece cabecear el alegórico balón.

«CONTRATAMOS A FLEITAS POR SIETE MILLONES DE PESETAS Y LUEGO NOS DIJERON QUE HABIAMOS HECHO TRAMPAS, CUANDO, EN REALIDAD, LAS TRAMPAS NOS LAS HICIERON A NOSOTROS»

sa fue mayúscula, y dejó en pañales a la que experimentó por la mañana, cuando la directiva blanca no le dejó entrar a la junta. ¡Así le pagaron su primer gran servicio al club!

Y Bernabéu, descorazonado, le entregó al secretario todo lo que llevaba: el dinero, las cuentas, el informe; dio media vuelta y se fue sin esperar a que saliesen los reunidos. Lógico, ¿no les parece? Le habían dado el cambio con la moneda de la ingratitud. Aunque la verdad terminó por brillar pronto por encima de la injusticia.

—La justicia es una fábrica de gaseosas —nos dice ahora Santiago Bernabéu, muy serio.

Bernabéu no se refiere ya a aquel incidente, casi olvidado, no; se refiere a otros temas más actuales. Y uno intenta «descorchar» esa frase, que puede hacerse histórica.

—Todo el mundo quiere decir la verdad, todo el mundo quiere ser justo, todo el mundo quiere juzgar, y luego resulta que falta comprensión, caridad y amor al prójimo. ¡Que salgan los jóvenes...! Y en cuanto salen, ¡zas!, a cargárselos. Todo el mundo chilla, todo el mundo critica, todo el mundo censura. ¿Y nosotros, qué...?

A Bernabéu se le ha subido ya la sangre a la cabeza, como suele decirse. Ha ido subiendo el tono de su voz al compás del calor de sus consideraciones y está que explota realmente:

—Mire usted, Gerardo: a nosotros nos han hecho canalladas y hemos tenido que callarnos.

La historia, que se ha quedado atrás, como oculta por el paso del tiempo, parece que va a explotar como un volcán. Nos da la sensación de que la lava de esas «canalladas» va a salir echando humo por la montaña presidencial del Real. Y aunque la erupción no llega a producirse totalmente, saltan algunas piedras. Candentes, claro.

—¡Nos han hecho canalladas, sí! Y conste que no hablo por mí, porque



Otra pieza fundamental de aquella delantera que dio al Real Madrid cinco títulos europeos: Puskas. Aquí aparecen presidente y jugador sonriendo amistosamente.

«Y HAY OTRA COSA MUCHISIMO MAS GORDA AUN, QUE ME CALLO, PORQUE SERIA EL BOMBAZO DEL SIGLO»

a mí, personalmente, no me las han hecho. Y si me las han hecho las he perdonado. ¡Pero al club...! Mire usted, cuando íbamos a fichar a Néstor Rossi, un jugador listísimo, que valía un riñón, y teníamos la operación ya medio hecha por 30.000 dólares, en seguida vino un representante de la FIFA en Barranquilla (Colombia) para que no jugase con nosotros.

—Pero Di Stéfano, que también procedía del Millonarios, sí que llegó a jugar con el Real Madrid. ¡Y de qué manera!

—¡Naturalmente! Las gestiones del fichaje de Di Stéfano las empecé yo personalmente con Alfonso Xenior, un gran amigo mío, durante el torneo de las Bodas de Oro. «¿Por qué no me traspasas a ese jugador?», le dije. Yo le daba 30.000 dólares, que, a 60 pesetas el dólar, hacían 1.800.000 pesetas. «Ahora no puedo —me contestó—, pero ya te avisaré.»

Y el presidente del Real Madrid prosigue:

—Y yo pregunto ahora: ¿quién empezó la gestión del fichaje de Di Stéfano...? Algún día contaré la verdad, toda la verdad, sobre el fichaje de Alfredo. ¡Ese día va a arder Troya!

Hace una pequeña pausa, como para tomar un respiro, y continúa:

—¡Sí, algún día hablaré yo del fichaje de Di Stéfano! Porque hasta ahora nosotros hemos estado siempre callados, a pesar de las canalladas que nos han hecho. Cuando surgió la «campaña Fleitas», nosotros respondimos con nuestro silencio y con el desprecio más absoluto, porque resulta que el Real Madrid compró, contrató —rectifica— a un jugador que se llama Fleitas, dándole al Málaga cinco millones de pesetas, más el compromiso de jugar un torneo, lo cual representaba dos millones más. Total, siete millones. Cuando pagamos esa cantidad de dinero fue porque suponíamos que estaba en condiciones de jugar, con nosotros o con cualquier otro club español, de la misma forma que había venido jugando en el Málaga. ¡Pues no, señor! Y luego nos dijeron que habíamos hecho trampas, cuando en realidad las trampas nos las hicieron a nosotros.

Bernabéu está que arde al hablar de todo esto. No lo puede disimular. Y salta a la vista.

—¡Cuando yo digo que la justicia es una fábrica de gaseosas!

Y, como si quisiera terminar ya con el tema, añade:

—Y hay otra cosa muchísimo más gorda aún, que me callo, porque sería el bombazo del siglo.



Los años no arredran a Bernabéu para viajar a los confines del mundo. Hace unos meses, acompañado de su esposa, fue a la Argentina para asistir al primer partido de la final Intercontinental, Independiente-Ajax. En la fotografía, es saludado por el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Raúl D'Onofrio.

Triunvirato de famosos: el presidente, el entrenador, Miguel Muñoz, y el mejor extremo izquierdo del mundo: Francisco Gento.

guap**as**how Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU

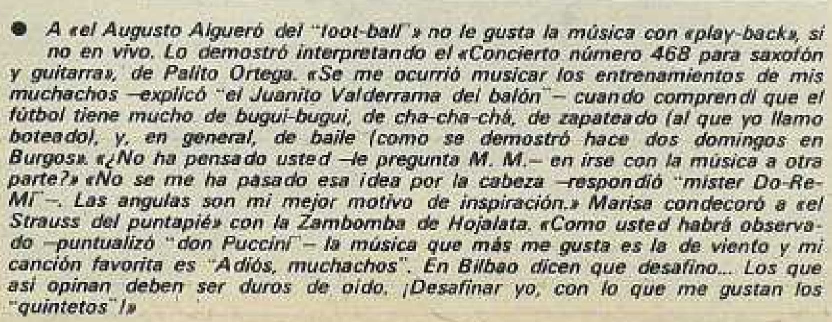


MARISA MEDINA

¡Homenaje a «DO-RE-MI» PAVIC, «el Palito Ortega del cuero hispano»!

● *¡Tarari, ri, ri! El primer «GuapAShow» del año lo protagoniza —¡tarari, ri, ri!— M. M. Pero que nadie se excite ni se ponga nerviosín. No se trata de Miguel Muñoz, ni de Maximiliano Merkel, ni de Mario Moreno, vestido de corto, como es norma en esta refrigerante y estimulante sección. ¡No! Se trata de —¡tarari, ri, ri!— Marisa Medina. Contémplenla interpretando un solo de saxofón. «Se lo dedico —dijo la nena— al Palito Ortega del balompierna hispano, por su meritoria labor en pro de la música.» Ya habrán comprendido ustedes que este Palito no es otro que Milorad Pavić, el musicalísimo «mister» del Athletic de Bilbao, inventor de los entrenamientos con música (por lo que en la ciudad del chacolí ya le llaman «Mister Do-Re-Mi»). «Este "Quintero-León y Quiroga del Cuero" —explicóse Marisa— ha puesto los cimientos de algo que yo presiento grandioso. ¡Ya veo bandas de música en los estadios, como en las plazas de toros, amenizando con briosas marchas deportivas las mejores jugadas! ¡Ya veo a los silbateros «avisando» a los futboleros nerviosos o parlanchines, con toques de trompeta acompañados por timbales! ¡Loor al "Antonio Machín" del esférico!»*





● *A «el Augusto Algueró del "foot-ball"» no le gusta la música con «play-back», si no en vivo. Lo demostró interpretando el «Concierto número 468 para saxofón y guitarra», de Palito Ortega. «Se me ocurrió musicar los entrenamientos de mis muchachos —explicó "el Juanito Valderrama del balón"— cuando comprendí que el fútbol tiene mucho de bugui-bugui, de cha-cha-chá, de zapateado (al que yo llamo boteado), y, en general, de baile (como se demostró hace dos domingos en Burgos).» «¿No ha pensado usted —le pregunta M. M.— en irse con la música a otra parte?» «No se me ha pasado esa idea por la cabeza —respondió "mister Do-Re-Mí"—. Las angulas son mi mejor motivo de inspiración.» Marisa condecoró a «el Strauss del puntapié» con la Zambomba de Hojalata. «Como usted habrá observado —puntualizó "don Puccini"— la música que más me gusta es la de viento y mi canción favorita es "Adiós, muchachos". En Bilbao dicen que desafino... Los que así opinan deben ser duros de oído. ¡Desafinar yo, con lo que me gustan los "quintetos"!»*



● *El maestro Pavic tiene buenos discípulos. Vean, por ejemplo, a Rojo, merecedor de ser llamado «el Atahualpa Yupanqui de los goleros». «Es cierto que el maestro y yo —reveló "Atahualpa" Rojo— estuvimos algo enfunfurruñados... La crisis fue motivada por nuestra dispersidad de criterios musicales. Cuando el maestro decía "do mayor", yo le entendía "re sostenido". Otro día, "mister Do-Re-Mí" dijo tarari y yo le entendí tururú. Luego, estuvimos entrenando al son de "La Parrala". Él decía "que sí, que sí" y yo decía "que no, que no". En otra ocasión, el maestro quiso estimularnos cantándonos "El Porrompompero", pero como lo hizo en yugoslavo, le entendíamos "El Pirrimpipiri". Ahora ha mejorado mucho porque le entendemos "El Porrompumpuru". En fin, malos entendidos por un do de más o un mi de menos. Pero ya estamos todos de acuerdo: jugadores, técnicos, directivos, público, críticos... De acuerdo en que esto no puede seguir así. Por eso, el maestro está aprendiéndose "El emigrante", por si las moscas.» Tras estas conciliadoras y beneméritas palabras, «Adamo» Rojo nos obsequió con esta copla: «Desde Santurce a Bilbao, vengo por toda la orilla, con el calzón levantado, luciendo la pantorrilla.» Le acompañó Marisa con maracas.*

AUNQUE NO HAY PISTAS EN NUESTRO PAIS

ESPAÑA TRIUNFA EN BOBSLEIGH

Un deporte duro y divertido, con belleza y emoción

Escribe: JUAN MANUEL DE CARDENAS

SORPRENDENTEMENTE, España tiene una cierta tradición en bobsleigh. Un deporte en el que se da la circunstancia de que ni se puede ni se ha podido practicar dentro de nuestras fronteras y que cuenta con una de las federaciones más jóvenes de nuestro país, nos ha deparado ya un cuarto puesto en la Olimpiada Blanca de 1948, y un segundo y un sexto puestos en los Campeonatos de Europa de 1970 y 1972. Sorprendente. Vayamos, pues, a dar una pequeña vuelta por este desconocido mundo del «bob» y acerquémonos a sus secretos.

El «bob» es un trineo cuyas dimensiones varían según sea para dos o cuatro plazas, que se desliza sobre cuatro patines de acero. Los dos delanteros se mueven mediante un sencillo mecanismo de dirección, de forma similar a las ruedas anteriores de un coche, aunque con ángulos de giro sensiblemente inferiores. Está equipado también con un freno, que es accionado por el que va en la parte posterior del «bob», consistente en una barra de acero dentada que se clava en el hielo al levantar el frenador o «break», dos palancas situadas a ambos costados de su asiento. Este mecanismo hace que el «bob» mantenga su velocidad; es decir, que no siga acelerándose, o incluso que rebaje la velocidad en algunos kilómetros por hora; pero, una vez lanzado en la pista, es imposible detenerlo. Por eso al pasar la célula de llegada la pista se construye en sentido ascendente, para facilitar la detención del «bob». Aun así, después de ochenta metros de subida, suele haber apurillos para no salirse de la pista.

El resto del «bob» es bien sencillo: un chasis fuerte, pero ligero; asientos que se limitan a 20 centímetros de respaldo, con un cojín debajo, un carenado de chapa o fibra de vidrio y unos tubos de hierro de un metro de altura, que se sitúan en los bordes del «bob» para facilitar el empuje inicial. El segundo de la tripulación tiene uno en el lado derecho; el tercero, otro en el izquierdo, y el «break», dos en la parte trasera.

Veamos ahora una bajada normal en una pista cualquiera.

El equipo se sitúa con su «bob» ante la célula de salida. A una señal acordada previamente y dada por el «break», toda la tripulación empuja a la vez. Este ejercicio requiere mucho entrenamiento y compenetración entre todos los hombres, pues si uno empuja una fracción de segundo más tarde, la eficacia de su esfuerzo será nula. Esto se explica porque si cada uno de los hombres al cabo de un segundo, por ejemplo, lleva una velocidad X, el que ha salido más tarde llevará una velocidad algo inferior a X, pues



lleva corriendo menos de un segundo. Este hombre, por tanto, se está dejando llevar.

Tras una carrera corta el piloto se sienta en su puesto y toma los mandos; unos metros más allá, monta de un salto el segundo, procurando en su entrada no mover el «bob» para que éste no choque con las paredes de la pista y se frene. Poco después monta también el tercero, y, finalmente, el «break», que lo hace por la parte posterior cuando ve que el «bob» ha adquirido tal velocidad que el siguiente esfuerzo que realice va a ser inútil. Este «sprint» inicial suele tener una longitud que oscila alrededor de los 35 metros.

Una vez colocada la tripulación en sus puestos el piloto comienza a dirigir el «bob» por mediación de los patines delanteros. Al llegar a una curva procura mantenerse en ella la mayor cantidad de tiempo posible. Esto está motivado porque la fuerza centrífuga que soporta el «bob» le confiere una energía que en las rectas se traduce en velocidad lineal. Por eso, cuanto más tiempo se está en una curva, con mayor velocidad se llega a la recta. Algo así como la pelota dentro de la cesta punta. Sin embargo, hay que decir que la mayoría de los accidentes que se registran en este deporte están motivados por «bobs» que han estado en la curva, y en posición paralela al suelo, más tiempo del necesario y han salido volcados.

Durante la bajada la misión del resto del equipo es bien sencilla: meter la cabeza detrás de la del piloto, con el fin de no ofrecer resistencia al viento.

Se ha hablado mucho de que el bobsleigh es un deporte de «play-boys», que tiene su cantera en los deportes de velocidad con motor. Nada más lejos de la realidad. En la actualidad el equipo nacional español está compuesto en su mayoría por gente totalmente ajena al mundo del motor. El bobista debe ser un atleta perfecto que posea sangre fría, serenidad y sentido del equilibrio. Buena prueba de ello es que en Alemania utilizan decathlonianos retirados para correr en «bob», mientras que en Italia lo hacen con pilotos de cazas. La vida, por otra parte, es muy sacrificada. Hay que levantarse pronto, porque es necesario lijar los patines antes de cada bajada, a fin de que presenten una superficie lisa que no oponga obstáculos al deslizamiento sobre el hielo. Después de esto se coge el «bob» en volandas y se lleva hasta la salida. Tras la bajada se toma de nuevo el «bob» en brazos y se traslada a un camión, que se encarga de subirlo de nuevo a la salida; una vez allí, hay que volver a descargarlo. Son 150 ó 250 kilos, según que sea para dos o cuatro plazas, y hay que repetir estas operaciones tres veces cada día. Una vez acabadas las bajadas, el trabajo continúa; es necesario desmontar los patines y guardarlos, para que no sufran las inclemencias del tiempo; hay que limpiar el «bob» de la nieve que se ha introducido en su interior durante las bajadas y hay que ponerlo boca abajo para que al día siguiente no se encuentre mojado su interior por la nieve caída durante la noche.

La forma física tiene una importancia crucial en este deporte. Generalmente se piensa que el gordo es un hombre útil, pues cuanto más peso, más rápida será la bajada. Pero esto no es cierto, porque todos los «bobs» corren a igualdad de pesos; el que los supera, es descalificado, y el que no puede llegar a él, es lastrado con plomo. El atleta es el hombre para el «bob», pues todos los músculos trabajan durante un descenso. Tengamos en cuenta que el bobista va agarrado al «bob» solamente con la fuerza que hacen sus riñones contra el pequeño respaldo del asiento y sus piernas, que lleva ligeramente flexionadas contra unos topes en donde se fijan los pies. El profano piensa que el bobista va sujeto merced a cinturones de seguridad, pero la realidad es que allí dentro el deportista sólo cuenta con su habilidad y con su fuerza muscular.



Otro error muy difundido es el de la utilización del freno. En una bajada para un campeonato el freno no se utiliza en absoluto, pues los puestos se suelen decidir a la décima e incluso a la centésima de segundo. Es más, quien frena en un campeonato puede estar seguro de quedar en último lugar de la clasificación. El freno queda, única y exclusivamente, reservado para las bajadas de entrenamiento. Como ya queda dicho, el freno lo acciona el que va en la parte trasera del «bob», pero éste solamente lo hace cuando se lo ordena el piloto. Inmediatamente después de oír el grito el resto de la tripulación se prepara para posibles choques contra las paredes laterales, pues generalmente la utilización del freno suele causar derrapajes hacia ambos lados. Por este motivo una de las primeras lecciones que suele aprender un bobista es que la utilización del freno en una curva se convierte, sin posibilidad de solución, en accidente.

En la actualidad, el equipo español tiene un gran porvenir a escala internacional. El pasado año se logró un magnífico sexto puesto europeo con un equipo que tripulaba por primera vez en su vida un «bob» y con una media de edad inferior en algo más de seis años a la del resto de las naciones participantes. Además, el presidente de la Federación Internacional de Bobsleigh (FIBT), Mr. Dixon, felicitó públicamente al presidente de la Española, don Ricardo Marín, por el ejemplar comportamiento, tanto en el orden deportivo como de disciplina, de nuestra selección nacional.

Así es el «bob». Un deporte duro y divertido, que mezcla la potencia física con los riesgos de la velocidad. ¿Habrá por ahí algún barman capaz de hacer un mejor coctel de belleza y emoción?



- Entre los jugadores profesionales del tenis, ¿sabe usted cuál ganó más dinero en 1972?

  A. Rod Laver. ☐
  B. Ken Rosewall. ☐
  C. Arthur Ashe. ☐
  D. Cliff Drysdale. ☐
  E. Fred Perry. ☐

- De los tenistas australianos que vamos a citarle, uno representará a su país en la próxima Copa Davis. ¿Cuál?

  A. Roy Emerson. ☐
  B. Tony Roche. ☐
  C. Fred Stolle. ☐
  D. John Newcombe. ☐
  E. Stan Smith. ☐

- Aunque los cinco son archiconocidos, uno de los jugadores que van a continuación no ha ganado nunca el torneo de Wimbledon. ¿Quién?

  A. Manuel Santana. ☐
  B. John Newcombe. ☐
  C. Ilie Nastase. ☐
  D. Stan Smith. ☐
  E. Rod Laver. ☐

- Ha sustituido a Enrique Menor como presidente de la Federación Española de Baloncesto. Se llama...

  A. Raimundo Saporta. ☐
  B. Alfonso Martínez. ☐
  C. Segura de Luna. ☐
  D. Anselmo López. ☐
  E. Carmelo Cabrera. ☐

- Es, desde hace muchos años, entrenador de un famoso equipo italiano de baloncesto. Se llama Cesare Rubini y su escuadra...

  A. Fides Partenope. ☐
  B. Ignis de Varese. ☐
  C. Stella Azzurra. ☐
  D. Simmenthal de Milán. ☐
  E. Vallehermoso de Roma. ☐

- El hockey sobre hielo es un deporte poco conocido. No obstante, usted sabrá qué país ha ganado la reciente Copa del Mundo.

  A. Rusia. ☐
  B. Estados Unidos. ☐
  C. Canadá. ☐
  D. Checoslovaquia. ☐
  E. Libia. ☐

- Ahora, fútbol. ¿Qué portero ha sido el más batido en Primera, en los primeros 17 partidos?

  A. Seoane. ☐
  B. Iribar. ☐
  C. Lombardía. ☐
  D. Campos. ☐
  E. Sadurní. ☐

- Hasta final de año, un jugador del Rayo se ha colocado en el grupo de máximos goleadores de Segunda, con ocho tantos. Se trata de...

  A. Potele. ☐
  B. Benito. ☐
  C. Guri. ☐
  D. Müller. ☐
  E. Illán. ☐

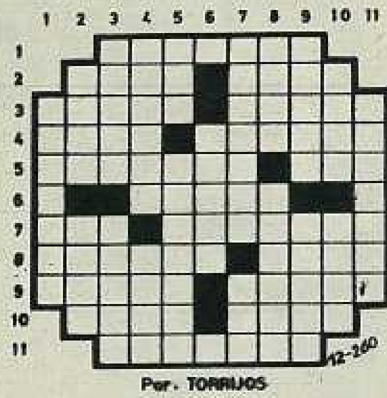
- El Barcelona ha despedido el año en calidad de líder, y como equipo menos goleado quedó:

  A. Atlético de Madrid. ☐
  B. Málaga. ☐
  C. Zaragoza. ☐
  D. También el Barcelona. ☐
  E. Burgos. ☐

- Ha entrado en 1973 como máximo goleador de Primera. Hacemos referencia a...

  A. Marianín. ☐
  B. Germán. ☐
  C. Barrios. ☐
  D. Santillana. ☐
  E. Fleitas. ☐

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Coges, tomas. 2: Planta de semillas aromáticas, las cuales se emplean para endulzar licores. Demostrativo. 3: Alma. Cifra aritmética sin valor absoluto (plural). 4: Pasa la lengua por una superficie. Ciclista asturiano vencedor de la vuelta a España en 1972. 5: Catálogos, índices. Uno de los jueces de Israel. 6: Cualquiera de los dos orificios de la nariz de las bestias. 7: Demostré alegría. Irritados, encolerizados. 8: Nadador español subcampeón de Europa en 100 metros espalda en 1970. Colocó. 9: Serie de cosas ensartadas en un hilo, cuerda, etc. Desmontes o bajes a alguno de una caballería o carruaje. 10: Afirmaciones. Pez comestible de carne delicada que abunda en el Mediterráneo. 11: Lábreselo.

VERTICALES. 1: Llenos de alegría. 2: Anual. Demostrativo. 3: Dé ánimos. Oxido de itrio. 4: Tenista español vencedor del torneo Roland Garros en 1972. Compuesto que resulta de un ácido sobre un alcohol. 5: Parte saliente de cestas y vasijas que sirve para asirlas. Asegurase una cosa por medio de clavos. 6: Canto y baile popular canario. 7: No querer admitir una cosa. Quiera, estime. 8: Ponga limpio, aseado. Nombre que recibe en alpinismo el descenso con la doble cuerda. 9: Disimulo y bellaquería con que se hace o se dice una cosa. Río de España que nace en los picos de Urbión y desemboca en el Atlántico, sirviendo de frontera entre España y Portugal. 10: Sitio poblado de árboles y arbustos en las vegas o riberas. De hueso o de su naturaleza. 11: Parecidos a la seda.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 9 al 15 de enero

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Propenso a la anemia, cuide su alimentación durante estos días. REFLEJOS: Lentamente irán perdiendo algo de su precisión. PELIGROS: Semana bastante tranquila, ninguna situación se presentará amenazante. SUERTE: Durante el día 9 la tendrá de cara.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Buen estado general. Ninguna molestia importante que cuidar. REFLEJOS: Responderán en todo momento. La precisión será la tónica general. PELIGROS: Debe estar prevenido, pasará por situaciones comprometidas. SUERTE: De cara en bastantes momentos de su práctica deportiva.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Influencia positiva de los astros sobre su estado físico. REFLEJOS: Sólo algo lentos en los primeros momentos. PELIGROS: Evite exponerse durante el día 15, fecha algo incómoda a Tauro. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en los momentos más críticos.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Propenso a las molestias en su intestino grueso. REFLEJOS: No cuente mucho con la eficacia de ellos, le resultarán algo torpes. PELIGROS: Nada de qué temer, la tranquilidad será la tónica a seguir en estos días. SUERTE: Se le mostrará bastante imparcial.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Ella continuará manteniéndose en la misma línea que la semana pasada. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deporte a realizar. PELIGROS: Llegará a presentársele alguno, atención al día 13. SUERTE: Cuente con el apoyo de ella, bastante de cara la tendrá.



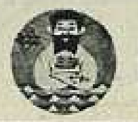
SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: La estabilidad física será lo más corriente para Sagitario. REFLEJOS: Continuarán siéndole rápidos y precisos, aptos para todo deporte a realizar. PELIGROS: Practique su deporte favorito sin temor, ningún peligro se le presentará. SUERTE: De cara sólo durante el día 14.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Estado físico con nivel óptimo para muchos. Buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Ellos le resultarán más rápidos que la semana pasada. PELIGROS: La semana se le presentará algo incómoda en este terreno. SUERTE: De nuevo podrá contar con ella, la tendrá a su favor.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ningún desequilibrio importante que cuidar. REFLEJOS: Cuente con el apoyo de ellos, se le mostrarán bastante rápidos. PELIGROS: La variabilidad del día 10 le hará pasar por alguno. SUERTE: Podrá contar con ella en los momentos más críticos.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Cierta tendencia a padecer convulsiones, vigile su estado general. REFLEJOS: No muy precisos en cualquier tipo de deporte. PELIGROS: Nada de qué temer, podrá contar con la protección de los astros. SUERTE: No muy de cara durante todos estos días.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Tendencia a padecer algunos dolores de no mucha importancia. REFLEJOS: Ellos fallarán sólo en algunos momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Tranquilidad en este terreno, nada de qué temer. SUERTE: No podrá contar mucho con ella en esta semana.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Algunos serán propensos a las fiebres intestinales, cuide su estado. REFLEJOS: Rápidos sólo en los primeros momentos, cierta pérdida de precisión. PELIGROS: Ninguna situación amenaza su integridad. SUERTE: Cuente con ella, la mejor fecha para Virgo será el día 14.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Su estado físico mantendrá la misma línea que la semana pasada. REFLEJOS: Ellos continuarán respondiéndole adecuadamente. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento, nada de qué temer. SUERTE: Espere tenerla bastante de cara, y sobre todo durante el día 11.



PRIMER EQUIPO DE FUTBOL INTERNACIONAL FEMENINO EN GRAN BRETAÑA

YA se ha formado, en Gran Bretaña, un equipo de fútbol femenino, pero esta vez la cosa va en serio. Las chicas se entrenan como es debido y se disponen a enfrentarse con otros equipos, en partidos profesionales. Las componentes del grupo son estudiantes, mecanógrafas, amas de casa, etc...., y están decididas a demostrar que las mujeres pueden jugar al fútbol igual que los hombres. Tienen de quince a veintiocho años, y se entrenan durante la semana con vistas a los partidos del domingo.

El público es entusiasta y las jugadoras también, pues el deporte les encanta. El único hombre del grupo es el entrenador, Eric Worthington, que está muy satisfecho de los progresos de sus alumnas, y posa con ellas en la foto del equipo.









HOY NOS RECIBE...

MAYTE

(Mujer castellana de mar y montaña)

- «ME GUSTA NADAR Y REGATEAR A VELA»
- «HE SUBIDO A CUMBRES MUY ALTAS PERO ME DA VERTIGO Y ALGO DE MIEDO»
- «QUIERO AL RACING PERO SOY DEL ATLETICO DE MADRID»
- «HE NACIDO PARA MANDAR Y ME GUSTARIA SER PRESIDENTA DE UNO DE LOS DOS CLUBS DE LA CAPITAL»
- «VICENTE CALDERON ES DIPLOMATICO Y DE APARENTE CALMA Y BERNABEU DICE LA VERDAD TAL Y COMO LA SIENTE»
- «LA VIDA ES COMO UN COMBATE DE BOXEO Y SOBRE TODO HAY QUE SABER ENCAJAR»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

MARIA Teresa Aguado Castillo, la popular Mayte, cuenta, desde hace mucho tiempo, con mi admiración hacia su capacidad de trabajo y el genio que pone en todo lo que inicia. Genio del bueno e ilusión. Yo diría que pone amor en su tarea. Jamás tiene desmayos. Montañesa, de Santander, mujer de mar y castellana. Mayte es una mujer francamente guapa, de pelo negro, elegante con sencillez. Mayte te mira a los ojos y comprende lo que estás diciendo, adivina lo que vas a decir y, al final, sabe lo que no has dicho. Nos conocemos hace más de quince años. Juntos hemos cruzado la frontera de un día a otro, en muchas ocasiones. En la popular tertulia de su club, junto a su marido, Julio Puerto, y un nutrido grupo de amigos, entre los que habría que citar como más asiduos a Miguel Pérez Ferrero, Guillermo Marín, Enrique Herreros, José Vicente Puente, Vizcaino Casas y otros muchos, aunque con los nombrados es fácil comprender que se podía hablar de todo, se hablaba de literatura cuando Pérez Ferrero narraba historias de sus tertulias con Valle-Inclán o Benavente, y el teatro, los toros, la pintura y los deportes estaban sobre la mesa a cada momento. Cuando el tema era importante, recuerdo la expresión de Mayte escuchando, casi con devoción, y con la cara de niña que acababa de decirle a su padre: «Dejadme estar con vosotros, que estaré calladita.» Y es que Mayte siempre quiere aprender más, saber más y recuperar el tiempo empleado en el trabajo, en su juventud. Mayte se ha hecho a sí misma, y sigue avanzando un poco cada día hacia esa meta soñada, por esta mujer que vino al mundo para triunfar. Por todo esto, siempre me he declarado admirador de Mayte.

Desde hace muchos años, se otorgan cada temporada, después de la Feria Taurina de San Isidro, los premios que llevan el nombre de nuestra entrevistada, y lo mismo sucede anualmente, desde hace unos pocos menos, en los premios de teatro, y no sería extraño que algún día se sacase Mayte otros trofeos para los deportistas.



Nuestra entrevistada, sobre los Picos de Europa, sonrisa al aire y mirada al cielo.

—¿No has pensado nunca premiar al mejor deportista del año?

—Pensarlo sí que lo he hecho, pero me iban a llamar «Mayte, la de los trofeos», y eso no me gusta.

—Si en estos momentos tuvieras que adjudicar un premio a un deportista, ¿quién sería tu elegido?

—Tal vez alguno que no es campeón de nada, sino que estuviese segura que por su entrega, afición y constancia lo merecía. Premiar a un campeón es siempre sencillo, porque está en el ánimo de todos, pero hay muchos que están entregados al deporte y apenas salen en los periódicos, y esos sí que son dignos de premio.

—¿Cuál es tu deporte favorito?

—El trabajo. Lo practico todos los días, y me va muy bien.

—¿Y después del trabajo?

—Soy más taurina que deportista, pero me gusta mucho, para practicar, la natación.

—¿Tienen los toros mucho deporte?

—Creo que el torero tiene que mantenerse en forma a base de hacer mucho ejercicio, porque cuando anda flojo de facultades se suele decir que anda sin sitio, pero cuando el matador está delante del toro lo que de verdad impera es el arte.

—¿Tu torero?

—Todos los que se visten de luces tienen mi respeto y mi admiración, y no voy a darte ningún nombre, para no molestar a nadie. Además, de la fiesta nacional lo que más me gusta es el toro.

—Con esa afirmación a lo peor se enfadan todos. ¿Cuál es tu ganadería?

—Las que envían toros con edad, peso y trapío, las de los ganaderos con escrúpulos y que enaltecen la fiesta. Me gustan, entre otros, los toros de Osborne, Urquijo y Miura.

—Eres de Santander; ¿eres del Rácing?

—Tengo un gran cariño al equipo de mi tierra, pero soy del Atlético de Madrid. Hace mucho tiempo que me hice rojiblanca, porque siempre estaba al lado de los débiles, y antes lo éramos. También los doctores Recasen y Fernández Villoria tienen gran parte en esto, y aquel gran jugador que teníamos, llamado Carlson. Cada vez estoy más contenta de ser atlética.

—¿No será por llevar un poco la contraria a tu marido, que es del Real Madrid, lo mismo que vuestro íntimo amigo Enrique Herreros?

—Discutimos y es divertido. Admiro al Real Madrid por lo que representa dentro y fuera de España. No hay que olvidar que la entrega de sus jugadores y la buena organización del club han dado



Los negocios hay que llevarlos personalmente.

Mayte y nuestro compañero Reoyo.

prestigio a nuestro deporte fuera de nuestras fronteras. Luego, está ese fenómeno de persona, que es Santiago Bernabéu.

—¿Qué le pasa a don Santiago?

—*Que es uno de los que dicen lo que piensan sin importarle nada sus repercusiones. También admiro a Vicente Calderón, que es un gran diplomático. La verdad es que lo que verdaderamente me gustaría ser es presidenta del Atlético de Madrid o del Real Madrid, dos clubs con más de cincuenta mil socios, y es una responsabilidad que me gustaría tener. He nacido para mandar, y me gustaría estar al frente de uno de estos dos equipos. Trataría de imitar a Bernabéu en su valentía y acometividad, y a Calderón en su diplomacia y calma aparente.*

—Para ti, que eres una mujer dura, ¿ves demasiado duro a Max Merkel?

—*Creo que es un buen entrenador, y si es duro, mejor, porque en la vida, sin emplear la dureza, no se puede llegar a ninguna parte.*

—¿Cómo ves a los jugadores de fútbol?

—*A los jugadores de fútbol, lo mismo que a los de otros deportes, los veo siempre con verdadero cariño, porque son personas que tienen que afrontar el prematuro olvido del aficionado cuando se retiran. Normalmente, la vida de un deportista es corta y se pasa de la fama a la casi indiferencia con facilidad, y esto es muy duro de asimilar.*

—¿De qué eres espectadora?

—*De toros y fútbol. Me sobrecoge la emoción que se vive, en un estadio abarrotado, con esa pasión del público.*

—Sé que eres muy amiga de Pedro Carrasco. ¿No vas al boxeo?

—*Jamás. El boxeo como espectáculo no lo puedo ver en directo. Algunas veces lo veo por televisión, y aun así lo paso fatal. Pedro Carrasco es una gran persona, un magnífico boxeador y un extraordinario amigo. También te puedo decir que la vida, en sí, toda ella es un constante combate, en el que tienes que saber defenderte, atacar, cubrirte y, sobre todo, encajar duros golpes.*

—Dime el nombre de un deportista a quien admires mucho.

—*Manuel Santana, que es un ídolo, una gran figura mundial, un hombre salido desde abajo. Y yo admiro mucho a todas las personas, y perdonadme si peco de inmodesta, que salen de la nada, como en mi caso.*

—Mujer de montaña y mar, ¿qué te gusta más?

—*El mar. Me encanta nadar y los deportes de la mar. Yo hacía vela y regateaba muy bien. Me gustan las regatas —soy de Pedreña—, que es un deporte tan duro que a veces se llega a perder hasta cuatro kilos en una regata. Mi gran afición a la montaña nace con mi marido. Tú ya sabes que Julio es un gran deportista y su enorme afición a la escalada. He subido a cimas verdaderamente importantes y he pasado mucho miedo, todo hay que decirlo. Pero cuando estás allá arriba se siente algo distinto.*

—Para descansar, ¿prefieres la montaña o el mar?

—*Yo descanso escuchando en una tertulia, cuando es interesante. Soy una buena oyente y me encanta oír hablar a todas esas personas que saben tanto y que, en determinados momentos, te están haciendo partícipe de sus conocimientos y de sus ideas. Escuchar, para mí, es un verdadero relax.*

—¿Te molesta que hablemos de tu agradecimiento hacia el deporte?

—*No me molesta. Te refieres a mi hijo Luisito, que tenía un ataque de polio y hoy es un muchacho de diecinueve años, completamente normal, gracias al deporte. La natación, la gimnasia y la bicicleta fueron la base de su curación y, claro está, Julio, que es quien verdaderamente le salvó. Sí, le estoy muy agradecida al deporte, aunque ahora mi hijo casi lo odie, porque tuvo que hacerlo por obligación y no por esparcimiento. Algunas veces se va al gimnasio, pero no es amante del deporte.*

—Mejor que ser presidenta de un club, ¿no te gustaría ser la responsable amateur del régimen de comidas de la selección española de fútbol o del equipo olímpico?

—*Además de ser presidenta, si algún día hago falta para algo de eso que dices, ya sabes que siempre me encuentra quien me busca y estoy dispuesta a ayudar en lo que sea.*

Luego, seguimos hablando de deportes y deportistas y, sobre todo, de toros y toreros. A Mayte no le importa decir que sus toreros de los que ya se retiraron o desaparecieron eran: Manolete, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. Recordamos sus famosos trofeos taurinos, que yo siempre he dicho que son los Oscar de la tauromaquia. Salieron a relucir las seis copas de Europa del Madrid y su gran alegría cuando el Atlético se proclamó campeón en Sabadell, hace unas temporadas.

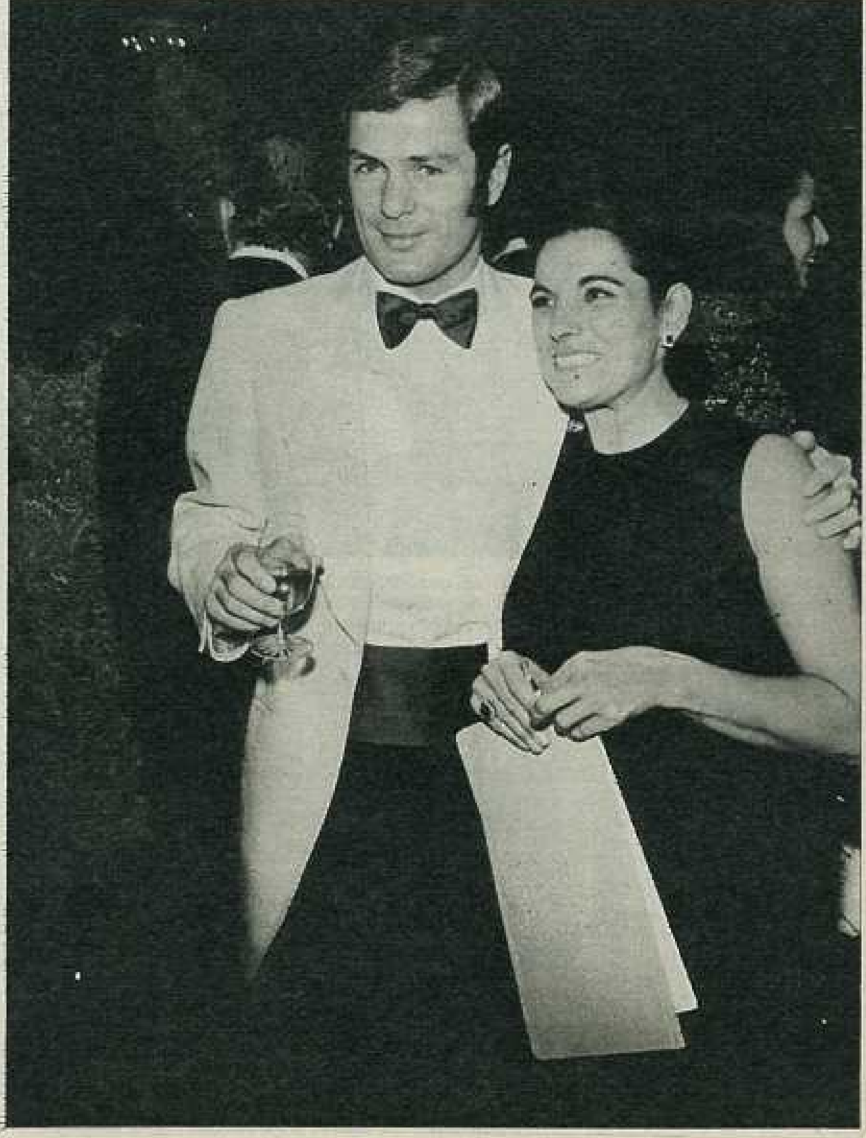
Mayte siempre tiene elogios para todo y para todos, y ella cuenta con el elogio de todos los que la tratamos y la admiración de todos los que la queremos.



Julio Puerto, ex boxeador, nadador y montañero, ha influido mucho en las aficiones deportivas de Mayte, su mujer. Aquí vemos a la pareja en Egli Gstaad (Suiza) en el invierno de 1970.



Mayte, siempre rodeada de grandes figuras; en esta ocasión con el gran campeón automovilista Jackie Stewart.



Mayte y Pedro Carrasco, dos buenos amigos.

¡HA LLEGADO LA NIEVE!

- **A PARTIR DE ESTE MOMENTO Y HASTA LA PRIMAVERA, MILLARES DE ESPAÑOLES SE BENEFICIARAN DE ELLA**
- **LOS NIÑOS QUE ACUDEN A LAS ESCUELAS DE LOS CENTROS DE LA EEE, EN LAS ESTACIONES DE INVIERNO, REPRESENTAN UN CAUDAL DE RESERVA DEPORTIVA**
- **LAS PISTAS, COMO LAS CALLES DE LAS CIUDADES, SE ESTAN QUEDANDO ESTRECHAS**

Texto y fotografías de GONZALO DE LA VEGA

YA ha comenzado la temporada blanca; la temporada de los grandes concursos de esquí, la de la masificación de caravanas hacia las cumbres nevadas.

Ya se ha marchado el año 1972, el año de la medalla de oro, el de la gran temporada invernal, rematada en aquel 13 de febrero. Ahora un nuevo año está naciendo, que, aunque retrasado en el aspecto de innivación, ya nos ha demostrado que el deporte de la nieve está alcanzando altas cotas, abriendo nuevos centros, acogiendo en sus valles y sus cumbres la masa de miles de aficionados, a los que otros curiosos se unen para, seguramente, pasar esas cifras que se han barajado de los 200.000 esquiadores en potencia.

La nieve ha llegado con retraso y con falta de uniformidad a la hora de repartir su blanco manto por nuestra geografía. Pero la nieve está ahí, sirviendo, tanto de elemento decorativo a las fiestas del comienzo del año, como de precioso y preciso elemento para los amantes de los deportes de invierno.

Gracias a estas nieves, para algunos se han adelantado los Reyes con equipos y escapadas de varios días para gozar de unas pistas que les ha brindado su deporte favorito.

Los niños, aprovechando las vacaciones, han podido beneficiarse de los cursillos, tomando contactos de iniciación y aprovechamiento de las lecciones de los profesores de los centros de esquí de la Escuela Española. Los mayores —sus padres— se han lanzado a pasar las breves vacaciones en los incomparables marcos que se ofrecen con estos paisajes nevados, tan vinculados a la estación, cada vez más estrechos.

Por estas razones, las pistas se han visto invadidas en Baqueira, Candanchú, Formigal, La Molina, Pajares, Sierra Nevada, Navacerrada o Cotos. Es igual. Por doquier, los automóviles se han enracimado en los aparcamientos, formando bloques de considerables líneas, mientras sus ocupantes hacían lo propio frente a telesquís o telesillas. La temporada está ahí y la recibimos con alborozo juvenil, porque se trata de un deporte juvenil abierto a todo el que ama la velocidad, la independencia y una naturaleza que, aunque ligeramente modificada en su primitivo estado, no deja de ser un lugar sano, hermoso y de beneficioso contagio.

¿Qué importa que sus pistas estén pisadas por quitanieves, u hoyadas sus laderas por las largas «tablas» de los esquís, o jalonadas —menos de lo necesario— por esa serie de columnas unidas por cables, que ascienden al deportista ladera arriba, para después en su descenso dibujar amplios surcos o cerrados virajes?

Para comprender todo el gozo que ello produce, con los inconvenientes que cualquier exquisito amante de la naturaleza oponga a estos inconvenientes, es preciso calzarse unos esquís, aprender a deslizarse y luego lanzarse cuesta abajo en una agradable mañana de sol, por esas pistas blancas, suaves y confortables, que dejan las máquinas, o las alfombras de hierba sembrada en verano, como ahora se hace para que el hombre aproveche esa naturaleza puesta ahí para sus beneficios, llena de cristales blancos que forman la blanca alfombra de unas pistas que llaman al hombre en su beneficio.



Pegados a los edificios de los centros de enseñanza de la Escuela Española de Esquí, se han agolpado, como en un cuadro de las lanzas, millares de alumnos que, con los esquís al hombro, esperan el momento de la marcha.



Al final de cada pista se produce el mismo fenómeno: los esquiadores se enracimán, descansando unos y remontando la suave pendiente otros, para, una vez más, lanzarse pista abajo.



Los que ya forman parte de los equipos juveniles aprovechan el obligado descanso de las vacaciones para someterse a un entrenamiento que les ponga en forma de cara a las competiciones.



El acotado se impone en las largas filas que se forman para tomar el telesquí. Aquí nadie que no lleve esquís puede ascender. El paciente momento se aprovecha para comentar el estado de la pista o fumar un cigarrillo, que de todo hay.

IMAGENES DE UNA TEMPORADA QUE EMPIEZA



Algunas estaciones de invierno, como Navacerrada, tienen hasta su «San Bernardo», como «Erlo», que se recuesta plácidamente sobre el blanco manto de la nieve, como si nada le importara de lo que sucede alrededor.



Tocados con sus gorros de piel, niño y mayor se han lanzado a la cumbre, para esquiar el pequeño, y quizá broncear su rostro su acompañante.



Los cursillos han dado comienzo. Los niños siguen atentos las enseñanzas del profesor en este comienzo del año.



Los medios mecánicos multiplican su actividad para trasladar a las cumbres a los amantes de los vertiginosos descensos, entre esos árboles que han recibido el adorno para las fiestas de la blanca nieve.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

NADA más reanudar el Campeonato liguero español ya tenemos otro descansillo. Ahora, se trata de la selección. Se va a jugar la semana próxima el partido internacional —con vistas al Campeonato del Mundo del 74— entre Grecia y España en Atenas, y, lógicamente, Kubala, nuestro seleccionador, quiere dar a los chicos —a sus más o menos famosos «boys»— la preparación correspondiente a la importancia de este partido, que no se puede perder si se quiere estar en la fase final, lo que —dicho sea de paso— lo vemos bastante difícil, dado el principio que han tenido las cosas..., y nos referimos al empate de nuestra primera intervención en Las Palmas frente a Yugoslavia. Los griegos han ascendido varios enteros en la categoría de su fútbol..., quizá tanto como ha bajado el nuestro. Su derrota mínima ante los yugoslavos así lo demuestra. Y si tan difíciles fueron en campo ajeno, figúrense ustedes lo que serán en el propio. En fin, que los dioses nos protejan por aquellos terrenos tan propicios a ellos...

LA FIGURA DE CADA PARTIDO

● Antes de cada encuentro que se jugaba había que destacar alguna figura futbolera: este o aquel jugador de uno u otro de los equipos contrincantes. Ahora, la figura del partido es, generalmente, el árbitro del encuentro. Los jueces son juzgados de manera dura, encontrándose siempre en su labor fallos y más fallos, que, al acumularse a lo largo de los noventa minutos de acción, explotan... Hemos defendido siempre a los árbitros y seguimos y seguiremos defendiéndoles en cuanto a que un hombre solo no puede ver en ocasiones lo que ven varios miles de espectadores desde situaciones mejores que las de ellos. Pero esa apreciación alcanza sólo a las faltas técnicas. Hay intervenciones que nada tienen que ver con ellas, y en tal caso... Hay, por ejemplo, lo que comienza a ser ligero caserismo, y llega a ser influencia a veces decisiva en la marcha de un partido, y, sobre todo, en su resultado. Y eso viene sucediendo jornada tras jornada en nuestros campos. ¿Hasta cuándo?



Anzarda.

LOS ORIUNDOS, CASO LATENTE

● Las vacaciones pasadas frenaron bastante el lío de los oriundos. Es de esperar que de nuevo se anime la cosa ahora. Porque el enemigo está dispuesto a reanudar la lucha. El lema de la guerra ya es sabido: o todos o ninguno. En tierras gauchas un hombre está dispuesto a remover cielo y tierra... y juzgados argentinos para sacar a flote una serie de «paternidades» de los jugadores importados por nuestros terrenos. Naturalmente que este hombre no es «amateur» ni siquiera un buen aficionado platense, que no quiere la fuga de los valores de su fútbol. Creemos que lo más importante ahora, tal y como están las cosas en este asuntejo de los oriundos, sería que alguien se quitara la careta y se luchara a descubierto. Que es una ofensiva preparada y dirigida por técnicos en la materia, eso es... vetusto. Adorno y Anzarda son los objetivos del momento, pero no parará ahí todo. La impresión del momento es, sin embargo, que no habrá «sucesos» en lo que falta de temporada. Y después... habrá oriundos, extranjeros, «lunáticos» y todo lo demás...

HILO MUSICAL EN EL PLANTIO

● No sabemos qué novedades técnicas se traen bajo el brazo todos y cada uno de los «místeres» extraños que llegan hasta nuestro fútbol, aunque algunas van haciendo su aparición. Desde luego, en este aspecto la número uno se debe al señor Pavic, entrenador del Athletic de Bilbao, quien, dispuesto a dar la nota —nosotros diríamos mejor las «notas»...—, entrena a sus jugadores sobre fondos musicales. Parece que, según el contrario de turno, los leoncillos de San Mamés actúan con diferentes aires regionales quizá para hacerse al «estilo» del enemigo. Y bien, así las cosas, ¿de quién fue el error en el 1-5, de El Plantío? Porque, indudablemente, no lo fue de Iribar. Nuestro meta nacional, que ante el Madrid dio un auténtico «do de pecho» en el partido de Bilbao, ¿cómo pudo ser un aficionadillo al cante en Burgos? Estamos seguros de que Pavic tendrá que cuidar directamente de estas pequeñas grandes cosas, tan importantes para el fútbol. Lo demás... ¡es música!

DESCONTENTO ENTRE BLANQUIRROJOS

● En las filas del equipo del Manzanares se advierte cierto malestar... en ciertos jugadores. Concretemos: en Gárate y Luis. El primero se lamenta de cómo juegan las defensas contrarias, claro está, mientras que el segundo se queja de las censuras propias. Y... sigamos concretando: el ariete señala que así no se puede jugar («así» quiere decir como lo hacen los zagueros enemigos, y señala al efecto: «En Granada pude marcar el tanto más fácil de mi vida, pero... vi venir a Aguirre Suárez y... le cedí galantemente el esférico...»), y el interior protesta de que se metan con él «en su casa», por su modo de jugar ante los maños..., cuando salió de él el balonazo que después estrellaría Irureta en el poste, y cuando su clásico golpe franco «a la misma escuadra» fue estupendamente anulado por Nieves. Y es lo que dice el veterano: «Y qué culpa tengo yo de que primero el poste y después el portero «estuvieran allí»...»

PELE PUDO SER MADRIDISTA

● El fenómeno del fútbol carioca y mundial lo ha descubierto hace poco en ocasión de jugar su partido número mil con su equipo de siempre, el Santos. En el curso de una exhaustiva entrevista al ídolo brasileño, con motivo de tal efemérides, en el curso de la cual ha sacado a relucir muchas cosas, ignoradas hasta el momento, de su vida deportiva, ha declarado que: «en el año 1956, el Real Madrid le hizo una proposición para que se enrolara en el equipo de Chamartín». Para seguir diciendo: «La propuesta era de muchos millones, un premio gordo que me ofrecía la lotería del deporte; dudé mucho, pero al fin rechacé la oferta y me quedé en Brasil, en el Santos.» En el año 1956... ¿Se suponen ustedes lo que hubiera sido una delantera con Kopa, Pelé, Di Stéfano, Rial y Gento...?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Pantalón de un niño. 2: Pelos de uno de los jugadores que aparecen en el televisor. 3: Oreja de uno de los chavales. 4: Un clavo en el suelo. 5: El serrucho. 6: Cordón en un zapato. 7: Pantalón de uno de los jugadores que aparecen en el televisor. 8: Una flor. 9: Un botón en el televisor. 10: Colilla en el suelo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Agarras. 2: Anís. Esos. 3: Anima. Ceros. 4: Lame. Fuente. 5: Elencos. Aol. 6: Ollar. 7: Rei. Airados. 8: Esteva. Puso. 9: Sarta. Apees. 10: Sies. Moro. 11: Areselo

VERTICALES. 1: Alegres. 2: Anal. Esas. 3: Anime. Itria. 4: Gimeno. Eter. 5: Asa. Clavase. 6: Folia. 7: Recusar. Ame. 8: Asee. Rappel. 9: Sorna. Duero. 10: Soto. Oseo. 11: Sedosos

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Ken Rosewall (B). 2: John Newcombe (D). 3: Ilie Nastase (C). 4: Segura de Luna (C). 5: Simmenthal de Milán (D). 6. Rusia (A). 7: Iribar (B). 8: Illán (E). 9: También el Barcelona (D). 10: Marianin (A).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



¡IRIBAR, AQUEJADO DE DEPRESION «ENGOLADOGENA»!

—SI, sí, tiene usted razón... Su paraguas es muy bonito y muy «in», don José Angel. Pero aquí puede cerrarlo. Ya ve que este consultorio es muy confortable y no tiene goteras. ¡Hale, hale!, ciérrelo, póngalo en el paragüero y túmbese cómodamente...

—No puedo, doctora. ¡Con el chaparrón de goles que me está cayendo encima! Cuatro en Valencia, tres en Zaragoza, otros tres en San Mamés, cinco en Burgos... ¡Qué angustia vital y «goleal», eminentísima doctora! Yo, que he sido siempre tan llanote, tan sencillote, tan naturalote... Y ahora, ¡«engolado»! Al propio Kubala le ha llamado la atención: «No puedo creer que te hayas vuelto tan "engolado", muchacho», me dijo, paternalmente, el otro día. Y le oí murmurar por lo bajinis: «¡Lo que me faltaba, canastos!» Y se puso a buscar el teléfono de Nieves en la guía. ¡Que no llueva, que no llueva, la Virgen de la Cueva!

—No se excite, don José Angel, y cierre de una vez el paraguas, que va a sacarme un ojo con él. Y ahora busquemos el origen de su depresión enGOLadogéna

—¡La culpa es de la sociedad de consumo!

—Manía persecutoria... Siga, siga. Deje que hable su «yo».

—¡Sí, la culpa es de la sociedad de consumo! Si no fuera por ella, mis defensas no me venderían todas las tardes. ¡Que no llueva, que no llueva, la Virgen de la Cueva!

—Busque usted la protección de los que bien le quieren, de los que pueden ayudarle a superar su depresión enGOLadógena con sus enseñanzas... De «míster» Pavic, por ejemplo, ese sabio varón.

—¡Afgs, afgs, afgs! ¡Dug, dug, dug! ¡Chak, chak, chak!

—¡Continúe, continúe! ¡Está hablando su subconsciente!

—¡Qué subconsciente ni qué niño muerto! ¡El que está hablando es Pavic, pero en chino! ¡No le entiendo «míster»! ¿Que me tire a la derecha? ¿Que despeje de tacón? ¿Que cubra el centro de la portería con la nariz? ¡Afgs, dug, chak! ¡Yo no sé chino! ¡Esa música, que la quiten! ¡Es la quinta sinfonía de Pavic! ¿Cómo dice usted, «míster» Beethoven? ¡Afgs!

—¡Huya de su «yo»! ¡Huya de su «yo»!

—Sí, sí..., ¡huyo, huyo, huyo! Dejaré el fútbol para dedicarme al magisterio. ¡Quiero ser maestro! ¡Anhelo enseñar al que no sabe... hacer goles! He descubierto que ésa es mi auténtica vocación y deseo consagrarme a ella, dejando el fútbol activo, aunque a mi buen Ladislao le dé un patatús.

—¡Deje que afloren sus sentimientos! ¿Por qué quiere ser maestro?

—Sentí la llamada del magisterio en Burgos... Fue como una llamarada. El demonio de Angelín, que sólo había marcado un gol en dieciséis jornadas, me propinó a mí tres. García Castany, que me endosó tres hermosos goles en Zaragoza, no ha vuelto a marcar desde aquella novena jornada. Marianín, gracias al «tríptico» que me hizo en San Mamés, se situó en cabeza de los goleadores. El gitanazo González me atizó dos «golasos» en el partido de su presentación y desde entonces no ha vuelto a «mojar». Y Pellicer, lo mismo. ¿No lo ve, doctora? ¡Yo poseo un fluido especial que, transmitido a las botas, produce goles! ¡Debo sacrificar mi carrera de cancerbero para consagrarme a crear goleadores, en beneficio del deporte patrio!

—Es grandioso, don José Angel...

—¡Me siento capaz de convertir en goleadores a Marcial y a Martí Filosía! El Valencia quiere ficharme para que en los partidillos del jueves juegue ante Quino, a ver si así el chico se suelta, como un Marianín cualquiera. La misma oferta he recibido del Real Madrid, para que la recuperación de Amancio sea más rápida y eficiente, y para que dé clases intensivas de Educación Básica Goleadora a Velázquez, durante sus actuales vacaciones. También el Atlético de Madrid me ha pedido que haga de Irureta, que está muy tristón ante el gol, un Angelín, y de Alberto, que padece sequía goleadora, un García Castany. Pero, pero, pero... ¡No puedo, no puedo!

—¡Ah, su superego se rebela contra algo! Libérese de esa angustia.

—No quiero que digan que soy un interesado, ni que barro para casa... Pero yo no puedo ser maestro de goleadores fuera de casa, cuando en la mía tanto necesitan mi fluido especial Arieta, Uriarte, Rojo, Villar, Lasa y otros compañeros, que, como son unos niños, creen que las porterías están en las nubes. ¡Tierna inocencia!

—Corra, corra, don José Angel, no pierda ni un minuto. ¡Corra a afilar las uñas de sus leones, que las tienen cortas de comérselas! Y cuando consigan que arañen otra vez... ¡usted se habrá curado de su depresión enGOLadógena! Dígaselo a Pavic de mi parte. Puede pasar el siguiente...

LAS BUENAS LECCIONES DE JASON WOODALL

A LOS CINCO AÑOS YA ES UN MAGNIFICO MOTORISTA

Ejercicios de acrobacia

JASON Woodall tiene madera de campeón. Al menos, Jace —así le llaman sus amigos y familiares— lo ha demostrado ya. A los cinco años es un excelente motorista. Todos los días, al salir del colegio, Jace marcha a una pista privada próxima a su casa, en St. Neots, Huntingdon (Inglaterra), y allí realiza sus ejercicios de entrenamiento.

Fue el padre de Jace el que construyó la motocicleta como un regalo de cumpleaños. La máquina tiene 50 c. c. Sin embargo, al principio, Jason no se mostró muy decidido con su regalo, pero al cabo de dos meses se había convertido en un experto.

El caso es que el muchacho no se conforma con mantener una marcha normal, sino que se dedica a realizar incluso ejercicios acrobáticos. Jace dispone ya de un «mono» especial para motoristas y de un casco profesional fabricado a su medida. Se coloca de pie en el asiento de la motocicleta y de este modo comienza su entrenamiento, a base de ejercicios de equilibrio.

BUENA LECCION

Al principio, la señora Woodall no se mostró demasiado entusiasmada con el regalo del muchacho, pero al cabo de dos meses, cuando pudo apreciar la soltura de Jace, olvidó todas sus preocupaciones.

En todo este tiempo, Jace ha sufrido un solo accidente, pero sin importancia. Cierto día, sus padres escucharon un grito y comprendieron rápidamente de qué se trataba. Sin embargo, cuando llegaron al lugar del suceso, Jace subía de nuevo a la motocicleta para continuar sus entrenamientos. El muchacho explicaría: «Perdí el control de la máquina y me caí. Eso ha sido todo.»

Ahora, cuando Jace comprende que las cosas no funcionan correctamente, ha aprendido a arrojarse en marcha para evitar males mayores.

A pesar de que Jace es un jovencito algo diferente a los de su edad, su vida transcurre normalmente. En última instancia, no se le ha subido la moto a la cabeza. Para él la velocidad es algo tan corriente como andar en bicicleta sin manos para otros muchachos. Su día está permanentemente ocupado por el colegio y únicamente después de la hora del té o los fines de semana dedica más horas a su afición.

De momento, todo es un juego para Jace. Si se le pregunta qué quiere ser de mayor, responde que campeón del mundo de motociclismo. Sin embargo, sus padres controlan esa afición para evitar que pierda contacto con la escuela.

«Me gusta mucho la velocidad. Esta motocicleta no corre mucho, pero cuando sea mayor tendré una grande y con ésa sí que podré correr. Ahora, tengo que ir a la escuela. Cuando crezca seré campeón de motociclismo.»

El señor Woodall sonreía satisfecho. Al fin y al cabo, su hijo Jason se había aprendido bien la lección. La de la motocicleta y la de que tiene que contestar a las preguntas de las visitas.







El gol se hizo esperar, pero, por fin, llegó. Amancio sacó un córner, el balón llegó a los dominios de Alarcia y, tras una melé, Pirri, muy oportuno, acertó a rematar de cabeza y el esférico, con la ayuda de Navarro, llegó al fondo de la red. En la otra fotografía, Alarcia, en el suelo, y Domínguez no parecen hacerse a la idea del gol.

EL GOL SE HIZO ESPERAR

En estas dos imágenes se recoge perfectamente la alegría de los jugadores madridistas por el tanto conseguido, que sería el único del partido. En la de la izquierda, el autor del gol, Pirri, con los brazos en alto, se dispone a recibir el abrazo de Aguilar. En la otra imagen, Pirri es felicitado también por los compañeros que estaban más cerca del área del Celta.—Fotos A. Vega y Gálvez.



